

PIANO ANNUALE CLASSE 5_a – A.S. 2019/2020

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	- Contenuti
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>B. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Leggere</p> <p>C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>D. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>1) - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2) - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>3) - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>4) - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>5) - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi e mezzi della comunicazione. -Scopi espliciti e impliciti di un messaggio. -Il racconto realistico, storico, fantastico. -Il diario; la lettera -Struttura ed elementi del testo: narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo. -La lettura silenziosa e la lettura espressiva -La coesione e la coerenza -Il riassunto: schemi, mappe, parole chiave... -La produzione e la rielaborazione, orale e scritta -I connettivi logici e temporali -Le difficoltà ortografiche: i suoni c/g, compreso l'uso dell'h; i gruppi gl/ gn/ sc; i gruppi qu/ cu/ cqu/ qqu; i suoni consonantici semplici e doppi. -Le convenzioni ortografiche: la maiuscola, l'elisione, il troncamento, l'accento grafico, gli omofoni (è/ e, me/m'è, te/ tè/t'è, se/sé/s'è, ce/c'è, ve/v'è, ne/né/n'è, /ce ne/ ce n'è/ cera/c'era, o/ho, ai/hai, a/ha, anno/hanno, mela/ me l'ha, tela/ te l'ha, cela/ ce l'ha, ve la/ ve l'ha, glielo/ gliel'ho); il discorso diretto/indiretto.

Scrivere

E. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Riflettere sulla lingua

F. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

G. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

H. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Abilità funzionali allo studio

I. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

6) - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

7) - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Letture

8) - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

9) - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

10) - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.

11) - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

-Le sillabe: parole monosillabe, bisillabe, trisillabe, polisillabe.

-La punteggiatura: la virgola, il punto, il punto e virgola, i due punti, il punto esclamativo e quello interrogativo

-Gli elementi della frase: il soggetto, il predicato, il complemento oggetto.

-Le parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni

-La forma delle parole: radice, desinenza, prefissi, suffissi

-La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo: lingua volgare, arcaismi, neologismi, prestiti linguistici, dialetti, linguaggi settoriali

-Relazioni di significato tra parole: campi semantici, sinonimi, omonimi, contrari.

Secondo quadrimestre

-Il quotidiano, la rivista, il periodico. -

-La pubblicità

-Il racconto autobiografico, giallo, fantascientifico, dell'orrore: flashback e flashforward

-Struttura ed elementi del testo: regolativo, poetico

-La parafrasi e il commento

-Il sonetto, la canzone libera, l'ode.

-La lettura silenziosa e la lettura espressiva

-La coesione e la coerenza

-Il riassunto: schemi, mappe, parole chiave...

-La produzione e la rielaborazione, orale e scritta

12) - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

13) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

14) - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

15) - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

16) - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

-Gli elementi della frase: i complementi indiretti; l'attributo, l'apposizione.

-Le frasi e i periodi

-Le proposizioni principali e secondarie

-Relazioni di significato tra parole: paragoni, similitudini, metafore, personificazioni

17) - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

18) - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

19) - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

20) - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

21) - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

22) - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

23) - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

24) - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

25) - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

26) - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

27) - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

28) - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

29) - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

30) - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

31) - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

32) - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

33) - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

34) - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

35) - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):

	<p>predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>36) - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p>37) - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	---	--

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>E. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>1. - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>3. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>4. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>5. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <p>Le funzioni comunicative, il lessico e le strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - To be –To have - Pronomi personali - Pronomi interrogativi - Uso dei verbi nelle 3 forme - Short answers - La routine quotidiana - L' orario e i pasti - Le professioni, i luoghi, gli oggetti, i negozi - Il tempo libero e gli hobbies. -Festività e culture dei paesi anglosassoni. <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - I mezzi di trasporto e le indicazioni stradali - Numeri ordinali - Present progressiv - Imperativo - Preposizioni- -Le informazioni personali (numero telefonico, indirizzo, data, inviti di compleanno,...) -Festività e culture dei paesi anglosassoni -Nazioni e nazionalità

	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>6. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>7. - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>8. - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>9. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>10. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>11. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>-La struttura della frase -Aggettivi, articoli partitivi -Uso del CAN</p>
--	--	--

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>F. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>G. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>H. Racconta i fatti studiati e sa</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>1. - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>3. Organizzazione delle informazioni</p> <p>4. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>5. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>6. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>7. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>-La civiltà greca e le polis.</p> <p>-Atene e Sparta.</p> <p>-Le colonie e la Magna Grecia.</p> <p>-Lo scontro con l'impero Persiano e il declino della Grecia.</p> <p>-Le civiltà italiche.</p> <p>-La civiltà Etrusca.</p> <p>-La civiltà romana.</p>

produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

I. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

J. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

8. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

9. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

10. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

11. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

12. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>D. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Orientamento</p> <p>1. - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>3. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>4. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>-Uso di carte e legende</p> <p>-L'Italia fisica e politica</p> <p>-Le Regioni, le Province e i Comuni</p> <p>-La popolazione italiana</p> <p>-I tre settori economici</p> <p>-La Repubblica italiana</p> <p>-La Costituzione Italiana</p> <p>-L'unione Europea</p>

F. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

5. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

6. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

7. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

8. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>B. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>C. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>D. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>E. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>F. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Numeri</p> <p>1. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>2. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>3. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>4. - Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>5. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>6. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>7. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>8. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <p>-Gli strumenti matematici: carta quadrettata; carta millimetrata; righello; squadra; goniometro; compasso...</p> <p>-Tutti i periodi dei numeri naturali.</p> <p>-I numeri relativi. Confronto e operazioni con i numeri relativi.</p> <p>-Le frazioni</p> <p>-Le frazioni decimali.</p> <p>-I numeri decimali</p> <p>-Gli algoritmi di calcolo delle 4 operazioni, con numeri interi e con numeri decimali.</p> <p>-Calcolo orale scritto.</p> <p>-Proprietà delle 4 operazioni.</p> <p>-Multipli e divisori di un numero.</p> <p>-I numeri primi.</p>

<p>G. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>H. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>I. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>J. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>K. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>per la tecnica.</p> <p>9. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>10. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>11. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>12. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>13. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>14. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>15. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>-I poligoni: elementi e classificazione</p> <p>-I poligoni regolari e calcolo dell'apotema.</p> <p>-Il perimetro e l'area dei poligoni.</p> <p>-La simmetria, la rotazione e la traslazione.</p> <p>-Il piano cartesiano: ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>-Figure isoperimetriche/ figure equiestese.</p> <p>-Scomponibilità di figure poligonali.</p> <p>-Equivalenze di misure lineari e di superficie</p> <p>-Compravendita.</p> <p>-Peso lordo – Peso netto – Tara.</p> <p>-Il problema e i suoi elementi.</p> <p>-Problemi con numeri decimali e con le frazioni.</p> <p>-Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà date e viceversa,</p>
---	--	---

	<p>16. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>17. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>18. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>19. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>20. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>21. - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica).</p> <p>Secondo quadrimestre</p> <p>-Calcolo orale e scritto.</p> <p>-La percentuale: sconto, aumento e interesse.</p> <p>-Avvio al calcolo di semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>-Il calcolo approssimato</p> <p>-La potenza di un numero intero.</p> <p>-Il cerchio: circonferenza e area.</p> <p>-Le principali figure solide.</p> <p>-Le misure di lunghezza, massa, capacità, tempo e valore nelle situazioni quotidiane.</p> <p>-Equivalenze di misure di superficie.</p> <p>-Il problema e i suoi elementi.</p> <p>-Gli enunciati logici.</p> <p>-Le relazioni e loro rappresentazioni.</p> <p>-Gli elementi di una indagine</p>
--	---	--

	<p>22. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>23. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>24. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>25. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>26. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>27. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>statistica: moda, media e mediana.</p> <p>-I grafici.</p> <p>-Le previsioni.</p> <p>-Calcolo della media aritmetica.</p> <p>-Linguaggio della probabilità: più probabile, meno probabile ...</p> <p>-Il calcolo della probabilità.</p> <p>-Regolarità in sequenze di numeri e di figure.</p>
--	--	---

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>C. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>E. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>F. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>1. - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>3. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>4. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>5. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici</p>	<p>-Tutte le forme di energia.</p> <p>-L' universo e il sistema solare.</p> <p>-La luce, le leve e il suono.</p> <p>-Il corpo umano: le cellule, i tessuti e gli apparati.</p> <p>-Le funzioni: la nutrizione. la respirazione. La circolazione, il movimento, il sistema nervoso, la riproduzione, i cinque sensi.</p> <p>-Gli apparati: digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, scheletrico, muscolare, nervoso, fonatorio, riproduttivo.</p>

<p>suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>G. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e culturale.</p> <p>H. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando in linguaggio appropriato.</p> <p>I. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>6. - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>7. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento Dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>8. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>9. Avere cura della propria salute</p>	
---	---	--

	<p>anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>10. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>11. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>12. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
--	--	--

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>D. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>E. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>F. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>G. Ascolta, interpreta e descrive brani Musicali di diverso genere</p>	<p>1) - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2) - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3) - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4) - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5) - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6) - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>-Le note musicali e le pause</p> <p>-Il suono e il canto di brevi melodie con vari strumenti</p> <p>-I canti a più voci</p> <p>-Il linguaggio musicale nella realtà multimediale</p> <p>-L' inno italiano e l' inno europeo.</p>

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>D. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>1) - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>2) - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>3) - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>4) - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>5) - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>6) - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del</p>	<p>-Il linguaggio visivo.</p> <p>-Le tonalità di colore e le sfumature</p> <p>-La silhouette</p> <p>-La deformazione di una figura: i ritratti e le caricature</p> <p>-Il disegno geometrico</p> <p>-Il fumetto</p> <p>-La fotografia</p>

linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

7) - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

8) - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

9) - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

10) - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrasco-</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>1) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>3) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>4) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>-Gli schemi motori di base: correre, saltare...</p> <p>-Il coordinamento dei diversi segmenti corporei: lanci, palleggi, percorsi</p> <p>-Il coordinamento dinamico generale: drammatizzazioni e balli</p> <p>-I giochi della tradizione popolare</p> <p>-Giochi di gruppo.</p> <p>-La sicurezza nell'ambiente scolastico</p> <p>-Il controllo della respirazione: inspirazione ed espirazione</p>

<p>lastico.</p> <p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>5) Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>6) Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>7) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>8) Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>9) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>10) - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>11) Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	---	--

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>C. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>D. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>E. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>F. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>1) Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>2) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>3) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>4) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>5) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>6) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>7) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>-Il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</p> <p>-Navigare in Internet per la ricerca didattica</p> <p>-Lettura del sito web della scuola.</p> <p>-La comunicazione multimediale: la posta elettronica, ecc.</p>

multimediali.

G. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

- 8) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- 9) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- 10) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- 11) Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
Intervenire e trasformare
- 12) Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- 13) Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- 14) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- 15) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- 16) - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>B. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>C. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>1) Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>2) Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>3) Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>4) Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>5) Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>6) Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche,</p>	<p>-La vita di Gesù: insegnamenti ed opere</p> <p>-I discorsi di Gesù</p> <p>-Significato delle festa del Natale</p> <p>-Senso e significato della Pasqua</p> <p>-La nascita e la resurrezione di Gesù nelle narrazioni evangeliche</p> <p>-I segni del Natale e della Pasqua nella chiesa</p> <p>-La nascita della Chiesa: la Pentecoste</p> <p>-I sacramenti: il Battesimo e l'Eucarestia</p> <p>-La Chiesa e i suoi ministeri</p> <p>-La Chiesa: Riforma e Controriforma</p> <p>-Il dialogo interreligioso e il cammino ecumenico</p> <p>-Il "Credo" cattolico</p>

<p>coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>7) Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>8) Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>9) Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>10) Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>11) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>12) Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>13) Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>-Gli insegnamenti di Gesù come messaggi per un progetto di vita</p> <p>-L'esperienza del "silenzio nella Bibbia, con particolare riferimento alla vita di Gesù</p>
---	---	---

	<p>14) Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. I valori etici e religiosi</p> <p>15) Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>16) Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	
--	---	--