

PIANO ANNUALE CLASSE 4[^]

A.S. 2019/2020

- Blu: contenuti primo quadrimestre
- Verde: contenuti secondo quadrimestre

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Leggere</p> <p>B. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>C. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborative in una conversazione, discussione, dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. • Comprendere consegne ed istruzioni e formulare domande pertinenti. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I testi letterari: narrativo, realistico, fantastico, autobiografico, horror, umoristico, il diario, il racconto di avventura. • Il testo descrittivo con dati sensoriali, connotativi e denotativi. • Il testo informativo • Il testo regolativo • Il testo poetico: strofe, versi, rime e assonanze, metafore e similitudini. • Il riassunto scritto. • Il discorso diretto e indiretto.

silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrivere

D. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi trasformandoli.

Riflettere sulla lingua

E. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

F. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

G. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Abilità funzionali allo studio

H. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi di diverso genere.
- Seguire istruzioni scritte per produrre elaborate.
- Leggere testi narrative, descrittivi, realistici e fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Produrre testi scritti di diverso genere.
- Rielaborare, parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di un gioco, ricette...)
- Realizzare testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche comuni o argomenti di studio.

- Le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, preposizione, pronomi.
- Il verbo: modi finiti e indefiniti.
- Avverbi, congiunzioni, esclamazioni.
- La punteggiatura.
- La frase minima: soggetto e predicato.
- Predicato Verbale e Predicato Nominale.
- Il complemento oggetto o diretto.
- I complementi indiretti.

primo nucleo di terminologia specifica.

- Produrre testi creativi sulla base di modelli (filastrocche, poesie, brevi racconti).
- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.
- Comprendere ed utilizzare termini specifici delle diverse discipline.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- Conoscere le caratteristiche del nome ed i suoi generi.
- Conoscere i modi finiti e indefiniti dei verbi.
- Conoscere le regole ortografiche.
- Conoscere la morfologia delle parole e saperle analizzare correttamente.
- Distinguere le parti della frase.

--	--	--

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>E. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. 2. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 3. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 4. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. – Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. 	<ul style="list-style-type: none"> • School. • Family • Animals • Food • Alphabet • Numbers. • Daily routine • Personal Items. • Jobs • Time • Months • Festivities • Present simple • Adjectives • Culture

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>F. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>G. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>H. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>I. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>J. Comprende aspetti fondamentali del</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>1. - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>3. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>4. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>5. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>6. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>7. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>8. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>9. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti. • Le civiltà dei grandi fiumi. • La terra dei Sumeri. • Il regno di Babilonia. • La terra di Assur. • La valle del Nilo. • Le valli dell'Indo e del Fiume Giallo. • Le civiltà del mare. • L'isola di Creta. • Micene. • La terra dei Fenici. • La civiltà greca. • Gli Ebrei un popolo in cammino.

<p>passato dell'Italia dal paleolitico alle prime civiltà ellenistiche, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>manualistici e non, cartacei e digitali. 10. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 11. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	
--	--	--

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>D. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>F. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. <p>Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche. • I fattori climatici. • Il clima in Italia. • I paesaggi geografici italiani: alpino, appenninico, collinare, di pianura. • Il paesaggio fluviale, lacustre, costiero. • Le attività umane: settore primario, secondario e terziario. • I centri urbani.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>B. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>C. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>D. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>E. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>F. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>G. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>H. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Rappresentare numeri sulla retta. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri del passato. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di riprodurle utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra, compasso...) • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando formule o altri procedimenti. • Determinare l'area delle principali figure geometriche. • Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni. • Risolvere problemi. • Utilizzare le principali unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e ordinare numeri • I numeri nella storia • Il periodo delle migliaia • L'addizione e le sue proprietà • La sottrazione e le sue proprietà • La moltiplicazione e le sue proprietà • La divisione e le sue proprietà • Moltiplicazioni e divisioni $\times 10 - 100 - 1000$ • I multipli di un numero • I divisori di un numero • Le frazioni • Frazioni complementari, proprie, improprie ed apparenti • I numeri decimali • Operazioni con i numeri decimali e misure di lunghezza, peso, capacità • Le equivalenze • Rette, semirette, segmenti • Gli angoli

I. costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri.

J. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici(numeri decimali, frazioni...)

K. Sviluppa un atteggiamento positivo verso al matematica attraverso esperienze significative che gli facciano intuire come gli strumenti matematici che utilizza, siano utili per operare nella realtà.

- Eseguire equivalenze.

- I poligoni
- Il perimetro dei poligoni
- La superficie e le sue misure
- L'area dei poligoni
- Le relazioni
- L'indagine statistica
- Istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani
- Certo, possibile, impossibile
- Il calcolo delle probabilità

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>C. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>E. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>F. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>G. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>H. Trova da varie fonti (libri, internet,</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 4. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). 5. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 7. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Calore e temperatura. Fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione, ebollizione. • Il galleggiamento. • Miscugli e soluzioni • Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno. • Vegetali e animali nella comunità biologica di un ambiente. • Cambiamenti degli organismi, ciclo vitale di una piante e di un animale. • Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo. • La biodiversità degli animali e delle piante. • L'acqua, elemento essenziale per la vita. • Gli interventi umani che modificano il paesaggio.

<p>discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>con altre e differenti forme di vita.</p> <p>9. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>10. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	
---	--	--

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>D. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>E. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>F. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1) - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2) - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3) - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>4) - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>5) - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine della musica • Ritmo, intonazione ed esecuzione corale di semplici canti. • Il suono e le sue caratteristiche • L'intensità del suono • Il timbro • Riconoscimento e discriminazione della notazione musicale. • La struttura del brano musicale (altezza, timbro, durata...). • Giochi musicali basati sull'improvvisazione • Percezione e composizione.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>D. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2) - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3) - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4) - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 6) - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 7) - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori • I colori primari, secondari e terziari • Bianco e nero • Contrasti di colore • Colori caldi e freddi • Lettura di immagini evidenziandone gli elementi percettivi: punto, linea, forme, tonalità cromatiche. • Le tecniche grafico-pittoriche • Le attività manipolative • Storie in sequenza. • Il fumetto. • Rappresentazione di oggetti e di ambienti con l'utilizzo di varie tecniche. • I principali beni artistico-culturali del proprio ambiente.

	<p>forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>8) - Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>9) - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>10) - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>F. Riconosce alcuni essenziali</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 4) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 6) Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 7) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 8) Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori per sviluppare la coordinazione e monitorare le proprie capacità motorie. • Giochi sportivi di gruppo per accettare le regole e la mediazione nei conflitti. • Interpretazione e risoluzione di un problema motorio in forma originale e creativa.

<p>principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>9) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	
---	---	--

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>C. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>D. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>E. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 4) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 6) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 7) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>Intervenire e trasformare</p> <ol style="list-style-type: none"> 8) Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 9) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 10) Realizzare un oggetto in cartoncino 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono • Costruzione di manufatti. • L'ambiente. • Oggetti del passato e del presente • La comunicazione multimediale. • La videoscrittura Word. • La videografica POWERPOINT • La comunicazione multimediale

	<p>descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>11) Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	
--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>□ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>□ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>□ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. 2) Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane . 3) Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 5) Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 6) Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 7) Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vita di Gesù: insegnamenti ed opere. • Gesù nella società del suo tempo. • I discorsi di Gesù. • Parabole e miracoli. • Significato della festa del Natale. • Senso e significato della Pasqua. • La nascita e la resurrezione di Gesù nelle narrazioni evangeliche. • La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento. • Autori e generi letterari della Bibbia. • La nascita della Chiesa: la Pentecoste. • I sacramenti: il Battesimo e l'Eucarestia. • Gli insegnamenti di Gesù come messaggi per un progetto di vita. • I testimoni della fede: volontari, missionary e martiri.

	<p>8) Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>9) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>10) Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio.</p> <p>11) Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>12) Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>13) Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	
--	--	--