



Barletta, fa fede il timbro di protocollo

**OGGETTO:** Determina di acquisto sceneggiature e oggetti di scena

Progetto "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" Azione b) CinemaScuola LAB - infanzia e primaria. Bando D.D. MI-MiC n.861 dell'11.03.2022. Titolo progetto: LA FRAGGIANNI TRA ARTE, CINEMA, TRADIZIONE E CULTURA. - CIG **ZB33A11D19**

### LA DIRIGENTE SCOLASTICA

<b>VISTO</b>	il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm.ii.;
<b>VISTA</b>	la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
<b>VISTA</b>	la Legge 15 marzo 1997, n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
<b>VISTO</b>	il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della Legge 15 marzo 1997, n. 59;
<b>VISTO</b>	il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
<b>VISTO</b>	il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129 "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";
<b>VISTO</b>	il Decreto Legislativo n. 50 del 18/04/2016 " <i>Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori servizi e forniture</i> ", così come modificato al decreto Decreto Legislativo n. 56 del 19/04/2017;
<b>TENUTO CONTO</b>	delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'art. 25, c. 2 del D. Lgs. n. 165/2001, dall'art. 1, c. 78 della Legge n. 107/2015 e dagli articoli 3 e 44 del D.l. n. 129/2018;
<b>VISTO</b>	in particolare l'art. 32, c. 2 del D. Lgs. n. 50/2016, il quale prevede che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte e

	che, per gli affidamenti ex articolo 36, comma 2, lett. a) del Codice <i>“la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l’oggetto dell’affidamento, l’importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico-professionali, ove richiesti”</i> ;
<b>VISTO</b>	in particolare, l’art. 36, c. 2, lett. a) del D. Lgs. n. 50/2016, il quale prevede che <i>“Fermo restando quanto previsto dagli artt. 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all’affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all’art. 35, secondo le seguenti modalità: a) per affidamenti di importo inferiore a € 40.000,00, mediante affidamento diretto, anche senza previa consultazione di due o più operatori economici”</i> ;
<b>VISTO</b>	il Regolamento dell’Istituzione Scolastica per la disciplina degli acquisti di beni e servizi e la scelta del contraente, approvato dal Consiglio d’Istituto in data 14/06/2019 con delibera n. 155, prot.1734/B15;
<b>VISTE</b>	le Linee Guida A.N.A.C. n.4, recanti <i>“Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”</i> ;
<b>PRESO ATTO</b>	di quanto stabilito dalla Delibera ANAC n. 1096 del 26/10/2016 – Linee guida n. 3, in merito alla designazione e alla nomina del Responsabile Unico del Procedimento (RUP);
<b>VISTO</b>	l’art. 31 c. 1, del D. Lgs. n. 50/2016 il quale prevede che <i>“per ogni singola procedura per l’affidamento di un appalto le stazioni appaltanti individuano, un responsabile unico del procedimento (RUP) per le fasi della programmazione, della progettazione, dell’esecuzione.”</i>
<b>RITENUTO</b>	che la Dott.ssa Cappabianca Nunzia Maria, Dirigente Scolastica dell’istituzione scolastica, risulta pienamente idonea a ricoprire l’incarico di RUP per l’affidamento in oggetto, in quanto soddisfa i requisiti richiesti dall’art. 31 c. 1, del D. Lgs. n. 50/2016, avendo un livello di inquadramento giuridico e competenze professionali adeguate rispetto all’incarico in questione;
<b>TENUTO CONTO</b>	che, nei confronti del RUP individuato non sussistono le condizioni ostative previste dall’art. 6 bis della Legge n. 241/1990;
<b>VISTO</b>	il Piano Triennale dell’Offerta Formativa (PTOF);
<b>VISTO</b>	la delibera del Consiglio di Circolo n. 16 del 02/02/2023 di approvazione del Programma Annuale e. f. 2023
<b>VISTA</b>	la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante <i>“Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”</i> , e successive modificazioni;
<b>VISTO</b>	il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell’Istruzione e il Ministero della Cultura n. 3 del 10/08/2021 per l’attuazione dell’art. 3 comma 1 lettera f)

	e dell'art. 27 comma 1 lettera i) della Legge 14 Novembre 2016 n.220;
<b>VISTO</b>	il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura che - in attuazione dell'articolo 27, comma 1 lettera i) della legge n. 220 del 2016 - prevede, anche per l'a.s. 2022/2023 l'ideazione e la realizzazione di strumenti didattico-educativi e di iniziative di sensibilizzazione e formazione delle studentesse e degli studenti in tema di educazione all'immagine;
<b>VISTO</b>	il decreto del Ministero dell'Istruzione, n. 861 dell'11/03/2022 "Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione";
<b>VISTA</b>	la candidatura inoltrata dall'Istituzione scolastica in epigrafe, prot. 3416/U dell'11/05/2022;
<b>VISTA</b>	la delibera n. 61 del Collegio dei docenti del 12 maggio 2022 di ratifica adesione alle azioni del Bando D.D. 861 dell'11/03/2022 – "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione b) CinemaScuola LAB - infanzia e primaria;
<b>VISTA</b>	la delibera del Consiglio di Istituto del 2 novembre 2022 di ratifica adesione alle azioni del Bando D.D. 861 dell'11/03/2022 – "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione b) CinemaScuola LAB - infanzia e primaria;
<b>VISTO</b>	il DG-CA 18/10/2022 DECRETO 3308 del Ministero della cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, con cui è stata approvata la graduatoria di assegnazione dei contributi alle Istituzioni scolastiche, e con cui questo Istituto è stato autorizzato alla realizzazione del progetto candidato per un totale di €48.000,00 (quarantottomila/00);
<b>VISTO</b>	il Decreto di Assunzione in bilancio, prot.6935/U del 18/11/2022;
<b>VISTO</b>	il proprio decreto prot. n. 7241/U dell' 1/12/2022, inerente alla nomina del RUP, nell'ambito del progetto "LabCinema: lo specchio dipinto" a valere Bando D.D. 861 del 11/03/2022, "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - Azione b) CinemaScuola LAB - infanzia e primaria;
<b>VISTE</b>	la normativa di riferimento e le indicazioni del MI per l'attuazione dei progetti a valere sul Piano nazionale cinema e immagini per la scuola a.s. 2022/2023;
<b>VISTA</b>	la richiesta, prot. 441 del 28/01/2023, presentata dal responsabile scientifico del Progetto;
<b>CONSIDERATO</b>	che le sceneggiature e gli oggetti di scena costituiscono un elemento indispensabile per la messa in scena e ripresa dei cortometraggi;
<b>DATO ATTO</b>	della non esistenza di Convenzioni Consip attive;
<b>VISTO</b>	il preventivo ricevuto dalla Ditta Borgiac di Giacomo Borraccino, C.F. BRRGCM57D08A669G, acquisito con prot. 886 del 18/02/2023;

<b>PRESO ATTO</b>	che il suddetto operatore non costituisce né l'affidatario uscente, né è stato precedentemente invitato nel precedente affidamento;
<b>VISTO</b>	l'esito positivo delle verifiche previste dall'art. 80 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i.;
<b>CONSIDERATO</b>	che l'Istituto non ha richiesto all'operatore la presentazione di una garanzia definitiva ai sensi dell'art. 103, comma 11, del D.Lgs. 50/2016, trattandosi di affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a), del D.Lgs. 50/2016 e in considerazione del miglioramento del prezzo di aggiudicazione da parte dell'operatore;
<b>DATO ATTO</b>	che il contratto, ai sensi di quanto stabilito dall'art. 1, comma 3, del D.L. 95/2012, sarà sottoposto a condizione risolutiva nel caso di sopravvenuta disponibilità di una convenzione Consip S.p.A. avente ad oggetto servizi comparabili con quelli del presente affidamento;
<b>VISTO</b>	l'art. 1, commi 65 e 67, della L. n. 266/2005, in virtù del quale l'Istituto è tenuto ad acquisire il codice identificativo della gara (CIG);
<b>TENUTO CONTO</b>	che l'affidamento in oggetto dà luogo ad una transazione soggetta agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari previsti dalla L. n. 136/2010;
<b>CONSIDERATO</b>	che gli importi di cui al presente provvedimento trovano copertura nel Programma Annuale 2023 in conto competenza, P02.28 Progetti in ambito Umanistico e sociale - "Progetto CinemaScuola LAB";

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente decreto

### **DETERMINA**

di autorizzare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del Decreto Leg. vo n. 50/2016, l'acquisto diretto dalla Ditta Borgiac di Giacomo Borraccino, C.F. BRRGCM57D08A669G, Via S. Andrea, 13 - Barletta, di un servizio per la realizzazione di:

- N.4 quadri in sequenza, 50x70, tela con pittura ad olio, raffiguranti personaggi barlettani di varie epoche;
- 10 spade e 3 scudi dei Saraceni in legno;
- 5 spade dei cavalieri del Cinquecento in legno;
- 1 scudo di E. Fieramosca in legno;
- 1 scudo di uno dei 12 cavalieri della Disfida in legno per l'importo complessivo di €1800,00 (milleottocento/00) iva inclusa.
- di nominare Responsabile Unico del Procedimento, la *Dott.ssa Nunzia Maria CAPPABIANCA*, Dirigente Scolastica dell'Istituto in epigrafe, ai sensi dell'art. 31 del Decreto Legislativo n. 50/2016;
- che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito internet dell'istituzione scolastica ai sensi della normativa sulla trasparenza.

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**  
***Dott.ssa Nunzia Maria CAPPABIANCA***  
 firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005