

## ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei Tematici Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>B.</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><b>C.</b> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><b>D.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, Parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p><b>E.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di</li> </ul>	<p><b>1°QUADRIMESTRE</b></p> <p>Il testo narrativo</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il mito</p> <p>La leggenda</p> <p>Struttura della poesia e filastrocca</p> <p>L'ordine alfabetico</p> <p>Il dizionario e l'arricchimento lessicale: sinonimi e contrari</p> <p>Le difficoltà ortografiche: CI/CE; CHI/CHE; GI/GE; GHI/GHE; GN; GL; SCI/SCE; QU; CU</p> <p>Le doppie; CQU</p> <p>La divisione in sillabe</p> <p>L'accento e l'apostrofo</p> <p>E/È; HA/A; HAI/AI; HANNO/ANNO.</p> <p>I pronomi personali.</p> <p><b>Le parti variabili del discorso:</b></p> <p>articolo,</p> <p>nome,</p> <p>aggettivo qualificativo con i gradi,</p> <p>aggettivo possessivo,</p> <p>verbo-azione.</p> <p>Gli ausiliari essere e avere al modo indicativo</p> <p><b>2° QUADRIMESTRE</b></p>

<p>specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>F.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><b>G.</b> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p><b>H.</b> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<p>La fiaba</p> <p>La favola</p> <p>Il riassunto</p> <p>La comunicazione</p> <p>Diario</p> <p>La lettera</p> <p>L'email</p> <p>Il testo informativo</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>La punteggiatura: punto fermo, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, due punti</p>
---	--	---

## INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>B.</b> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>C.</b> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p><b>D.</b> Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p><b>E.</b> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• Lettura (comprensione scritta)</li> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<p><b>1° Quadrimestre</b></p> <p>Le parti del corpo                      Il tempo: data, settimana, mesi, stagioni.                      I numeri fino a 100                      Lo sport                      La famiglia                      Gli animali</p> <p><b>Secondo quadrimestre</b></p> <p>L'articolo                      Singolare e plurale dei nomi                      Verbo essere e avere                      Forma affermativa, negative, interrogative                      Le preposizioni                      Short answer                      Pronomi personali</p>

## STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>F. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>G. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>H. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>Mappe concettuali, tabelle, schemi.</p> <p>Gli esperti del passato.</p> <p>Le fonti storiche.</p> <p>Il mito, la leggenda, il racconto storico.</p> <p>L'origine della Terra.</p> <p>La preistoria e le sue ere;</p> <p>L'evoluzione dell'uomo;</p> <p>L'organizzazione sociale: famiglia, gruppo, tribù, comunità;</p> <p>Le regole all'interno di un gruppo sociale.</p> <p>La durata temporale del giorno, del mese, dell'anno, del decennio, del secolo, del millennio; La linea del tempo.</p>

## GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>D. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>F. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<p>Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante: elementi naturali e antropici</p> <p>Il pianeta Terra: i mutamenti dalla sua origine ad oggi</p> <p>I diversi paesaggi geografici: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.</p> <p>Rappresentazione di percorsi, I punti di riferimento.</p> <p>Gli organizzatori topologici: i punti cardinali</p> <p>Mappe, piante e carte geografiche</p> <p>La riduzione e l'ingrandimento in scala.</p>

## MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> l'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p><b>B.</b> Descrive, denomina e classifica figure in</p> <p><b>C.</b> Base a caratteristiche geometriche ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p><b>D.</b> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><b>E.</b> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p><b>F.</b> Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p><b>G.</b> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,...</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio)</p>	<p><b>1°QUADRIMESTRE</b></p> <p>I numeri fino a 1000 e oltre</p> <p>Il valore posizionale delle cifre, composizione, scomposizione, relazioni di confronti</p> <p>Le quattro operazioni e le proprietà</p> <p>Moltiplicazioni e Divisioni per 10 100 1000</p> <p>La divisione in colonna</p> <p>Le tabelline</p> <p>Il problema: il testo, I dati, la domanda, la soluzione</p> <p>Le linee</p> <p>L'angolo: classificazione, rappresentazione e misura</p> <p>Poligoni e non poligoni, Le parti del poligono</p> <p><b>2°QUADRIMESTRE</b></p> <p>La frazione</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Il problema con più operazioni</p> <p>L'euro</p> <p>Le misure: lunghezza, capacità, massa</p> <p>Il perimetro e l'area dei poligoni: triangolo, quadrato e rettangolo</p> <p>La simmetria e la rotazione</p> <p>L'indagine statistica: istogramma, ideogramma e la moda</p> <p>La probabilità: certo, possibili, impossibile</p>

## SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p><b>B.</b> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica, relazioni spazio/temporali.</p> <p><b>C.</b> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p><b>D.</b> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>E.</b> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p><b>F.</b> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><b>G.</b> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</li> </ul>	<p>Metodo scientifico, il lavoro dello scienziato</p> <p>Origine della vita e esseri viventi e non viventi</p> <p>Caratteristiche morfologiche e funzioni dei vegetali.</p> <p>Caratteristiche morfologiche degli animali e classificazione in base alle abitudini alimentari.</p> <p>Materiali e proprietà</p> <p>Classificazione dei materiali: solido, liquido e gassoso.</p> <p>I miscugli e le soluzioni</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>Elementi naturali essenziali: acqua, aria, terra e fuoco</p> <p>Ecosistema e catene alimentari.</p> <p>Individuazione di comportamenti di adattamento degli organismi all'ambiente.</p> <p>L'alimentazione e il valore nutritivo dei cibi.</p>

## MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>D. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>E. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>F. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p>Gli strumenti musicali</p> <p>La strofa e il ritornello</p> <p>La sonorità degli oggetti</p> <p>Il ritmo</p> <p>I generi musicali</p>



## ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei Tematici Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b>B.</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p><b>C.</b> Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>	<p>Esecuzione di ritmi.</p> <p>Esecuzione di linee con spessori e andamenti diversi.</p> <p>Riconoscimento dei colori dell'iride, i colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Intuizione del valore comunicativo del colore.</p> <p>Discriminazione figura-sfondo: divider i diversi piani di un'immagine</p> <p>Uso appropriato dei colori, utilizzando tecniche diverse.</p> <p>Manipolazione di materiali semplici</p> <p>Le proporzioni del corpo.</p> <p>I principali monumenti e beni artistico- culturali del proprio ambiente.</p> <p>Il fumetto</p>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul> |  |
|--|--|--|

## EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei Tematici Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico/extrascolastico.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<p>Orientamento spaziale</p> <p>Coordinazione dinamica generale</p> <p>Schema motorio di base del lanciare e afferrare.</p> <p>Velocità e rapidità</p> <p>Giochi motori individuali e a squadre, collaborativi</p>

<p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	
---	---	--

## TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><b>B.</b> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p><b>C.</b> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p><b>D.</b> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p><b>E.</b> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><b>F.</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p><b>G.</b> Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Prevedere e immaginare</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>Lettura di etichette di oggetti e prodotti di uso comune.</p> <p>Riconoscimento di simboli e individuazione dei rischi per la salute propria e dell'ambiente.</p> <p>I materiali: legno, vetro, metalli e proprietà principali</p> <p>Osservazione e rappresentazione con il disegno degli strumenti utilizzati dal: geografo, scienziato, storico</p> <p>Realizzazione e individuazione dei dati osservati, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Realizzazione di manufatti con materiale di riciclo e non.</p> <p>Realizzazione di modelli</p> <p>Utilizzo della lim per ricerche su internet.</p> <p>Utilizzo di software didattici con la lim</p>

## RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>B.</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>C.</b> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cattolica Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare leggere e sapere riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, etc.)</li> </ul>	<p>Le origini del mondo</p> <p>La rivelazione</p> <p>Abramo e i discendenti</p> <p>Mosè e le dieci regole</p> <p>Il patto di Alleanza nel vecchio e nel nuovo Testamento</p> <p>La voce dei profeti</p> <p>Dio si fa uomo</p>

	<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li><li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li></ul>	
--	---	--

**CURRICOLO CLASSE TERZA EDUCAZIONE CIVICA**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Risultati</b>	<b>Competenze trasversali</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ORE</b>	<b>Quadrimestre</b>
<b>Nuclei tematici:</b> <b>Dignità della persona</b> -Riconoscere la <b>diversità</b> come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe	Avere consapevolezza della diversità come forma di ricchezza.	La diversità come valore, la collaborazione e la condivisione.	ITALIANO	2	primo
-Riconoscere la necessità delle <b>regole</b> per disciplinare la vita di classe.	Saper rispettare le regole della classe	Agire in modo autonomo e responsabile	ITALIANO	2	secondo
-Riconoscere la necessità delle regole per disciplinare la vita di <b>gruppo</b>	Rispettare le regole nella vita sociale	Acquisire la capacità di collaborare	STORIA	3	primo
<b>Nuclei tematici</b> <b>Ambiente e territorio</b> Salvaguardare e tutelare il <b>territorio</b>	Riconoscere l'importanza degli equilibri negli ecosistemi (animali e piante in via d'estinzione)	Assumere comportamenti responsabili per la salvaguardia del territorio	SCIENZE	3	Primo-secondo
-Acquisire la capacità di tutelare il patrimonio <b>ambientale</b>	Riflettere e saper riconoscere i danni prodotti al paesaggio naturale dall'azione dell'uomo nel tempo	Riconoscere i danni prodotti al paesaggio dall'azione dell'uomo	GEOGRAFIA	5	Primo-secondo
Saper differenziare i rifiuti	Operare correttamente la raccolta dei rifiuti	Imparare a differenziare	TECNOLOGIA	2	primo
Realizzare semplici manufatti con materiale di riciclo	Saper produrre manufatti con materiale di riciclo	Progettare e realizzare semplici manufatti	ARTE	4	Primo-secondo
Rispettare le regole nelle attività motorie e sportive	Acquisire il rispetto delle regole attraverso il Fair Play	Collaborare per il rispetto delle regole per il raggiungimento di un obiettivo comune	Scienze motorie e sportive	3	secondo



**CURRICOLO CLASSE TERZA EDUCAZIONE CIVICA**

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sull'amore di Dio e del prossimo	Conoscere il valore dell'Amore	Agire in modo caritatevole nei confronti del prossimo	Religione	2	secondo
<b>Nuclei tematici</b> <b>Cittadinanza e Costituzione</b> Riconoscere l'appartenenza alla propria nazione	-Conoscere l'inno Nazionale -Conoscere la storia del tricolore	Acquisire la consapevolezza di appartenere ad un gruppo più ampio (Nazione)	Musica Storia	2 2	Primo Secondo
Conoscere l'alfabetizzazione informatica digitale	Saper usare semplici strumenti per l'accesso ad una piattaforma didattica	Acquisire l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo a scopi didattici	Acquisire l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo a scopi didattici	3	Primo-secondo

Contenuti	Metodologie	Strumenti per la verifica
<p><b>ITALIANO</b></p> <p>-Conoscere i diversi tipi di testo: descrittivo, narrativo, fiaba, informativo, regolativo, mito, poetico.</p> <p>-Le principali difficoltà ortografiche</p> <p>-Le parti variabili del discorso: articolo-nome- aggettivo-verbo.</p> <p>-Modo indicativo del verbo.</p> <p>La sintassi: soggetto e predicato</p> <p>-Il Riassunto</p>	<p>Libri di testo in formato cartaceo e digitale;</p> <p>-</p> <p>Materiali prodotti dall'insegnante sotto forma di: file con spiegazioni scritte accompagnati da registrazioni audio; video-lezioni);</p> <p>Mappe concettuali di sintesi con relative audio-spiegazioni; - visione di filmati, documentari</p> <p>-Tutorial esplicativi</p>	<p>Somministrazioni e rilevazione dei risultati dei test prodotti in forma cartacea e digitale utilizzando piattaforme di Google: (Meet, Moduli ecc)</p> <p>-Interazione attiva alle lezioni <b>on line</b> finalizzata alla rilevazione della acquisizione degli apprendimenti</p> <p>Precisione e cura nell'esecuzione del lavoro scolastico rispettando i tempi di scadenza</p> <p>Rilevare la capacità di sintesi e produzione</p>

	<p>-Tabelle a doppia entrata, risposta multipla , vero falso, testi di completamento ed esercizi da inserire sulla piattaforma GSUITE</p> <p>-Utilizzo di risorse digitali per le attività sincrone.</p> <p>Inserimento di video ed esercizi da inviare sulla piattaforma</p> <p>-Tutoring</p> <p>-Classe capovolta ( Flipped classroom)</p> <p>-E-learning</p>	<p>Rilevare l' esecuzione del lavoro prodotto</p> <p>Verifiche orali in videoconferenza sia con il piccolo che con il grande gruppo</p> <p>Registrare, curiosità, domande, soluzioni su argomenti e file visionati</p> <p>Rilevare le prove di verifica guidate senza distrattori con elenchi di parole e immagini per stimolare domande e curiosità</p> <p>Rilevazione dell' esecuzione delle tabelle inserite in piattaforma.</p>
--	---	---

		Colloqui con le famiglie in video conferenza
<b>CONTENUTI</b>  <b>MATEMATICA</b>  -Le quattro operazioni - Il coding  -Problemi e numeri oltre i 1000  -Frazioni e numeri decimali  -Caratteristiche dei principali poligoni  <b>INGLESE</b>  -I saluti - I numeri -La famiglia -Il corpo -Gli alimenti -Le festività		

<p><b>Contenuti</b></p> <p><b>Geografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Rappresentazione di percorsi.</li><li>-I punti di riferimento e orientamento: i punti cardinali</li><li>-Il paesaggio e i e i diversi ambienti della propria regione.</li><li>-Lettura di mappe, piante e carte geografiche.</li><li>-Le coordinate geografiche.</li></ul> <p><b>ARTE IMMAGINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Esecuzione di ritmi</li><li>-Intuizione del valore comunicativo del colore</li><li>-Discriminazione figura-sfondo.</li></ul>		
---	--	--

<p><b>Tecnologia</b> -I materiali: caratteristiche e composizione -Riconoscimento di simboli e individuazione dei rischi per la salute e l'ambiente -Utilizzo del Pc per ricerche su internet</p>		
<p><b>Musica</b> -Gli strumenti musicali caratteristiche ascolto di brani per individuare i loro suoni - Origine del suono e strumenti primitivi -Ascolto di brani musicali per conoscere distinguere i diversi generi musicali.</p>		
<p><b>Educazione Fisica</b> -Benefici dell'attività fisica e delle sane abitudini - I meccanismi energetici nello sport</p>		

<p><b>Religione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Le origini nel mondo</li><li>-La rivelazione</li><li>-Abramo e i discendenti</li><li>-Mosè e le dieci regole</li><li>-Dio si fa uomo</li></ul>		
---	--	--

## NODI INTERDISCIPLINARI

Raccordi interdisciplinari	
IL Coding	
<p>Italiano</p> <p>Geografia</p> <p>Matematica</p> <p>Educazione Fisica</p> <p>Tecnologia</p> <p>Arte i</p>	<p>-Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e riconoscere: la struttura, i contenuti e le caratteristiche</p> <p>-Rappresentare percorsi su reticoli: gli organizzatori topologici e punti cardinali.</p> <p>- Costruire sequenze numeriche</p> <p>-Riconosce la destra e la sinistra di una persona o un oggetto prendendo come riferimento sè stesso</p> <p>-Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio</p> <p>-Pixel-art- Elaborare creativamente produzioni personali.</p>



<p><b>I MITI</b></p> <p>Italiano</p> <p>Storia</p> <p>Scienze</p> <p>Musica</p> <p>Religione</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere e individuare alcune caratteristiche della narrazione fantastica</li><li>-Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato</li><li>-Descrivere la struttura della Terra</li><li>-Origine del suono e strumenti primitivi</li> <li>- Origine del mondo (confronto tra religione e scienza)</li></ul>
<p><b>Il testo del problema</b></p> <p>Italiano</p> <p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Leggere testi narrativi individuando le informazioni principali e le relazioni logiche</li><li>-Scrivere il testo di un problema sulla base di elementi dati, (individuando i dati mancanti o superflui, nascosti)</li></ul>

**La ricerca**

**Italiano**

**Storia**

**Geografia**

**Scienze**

**Matematica**

-Produrre testi espositivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane

-Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare

-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando i punti cardinali

-Imparare ad apprendere attraverso il metodo scientifico

-Comprendere una situazione problematica attraverso l'analisi e la comprensione del testo.

<p><b>L'ambiente</b></p> <p>Italiano</p> <p>Scienze</p> <p>Geografia</p> <p>Matematica</p>	<p>-Leggere semplici testi poetici cogliendo il senso e alcune caratteristiche</p> <p>-Comprendere il concetto di ecosistema e la sua struttura</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio</p> <p>-Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale per la soluzione di problemi</p> <p>-Conoscere e usare misure convenzionali di valore: l'euro</p>
--	--