

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e li mette in relazione; li sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Ascolto e parlato</p>	
	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</p>
	<p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</p> <p>Comprendere racconti, fiabe, cartoni animati, documentari: individuare l'argomento, i dati essenziali</p>
	<p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Riferire con chiarezza e coerenza, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali temporali e nessi logici, rispettando l'ordine cronologico di storie ed esperienze personali.</p>
	<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	
	<p>Letture</p>	
	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi espliciti di vario tipo (narrativo, poetico) e ricavarne il senso globale con l'ausilio di immagini.</p>
	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	
	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Riconoscere i vari tipi di testo narrativo e la loro struttura: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico e racconto realistico.</p>
	<p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>Riconoscere vari tipi di testo e la loro struttura: lettera, diario, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, divulgativo, fumetto.</p>

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Leggere testi letterari e divulgativi per ricavare informazioni e significato globale.
	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	
	Scrittura	
	Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.	Usare correttamente nella scrittura le principali strutture grammaticali.
	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Produrre testi narrativi rispettando le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e logiche.
	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Produrre testi descrittivi, poetici e informativi rispettando le principali convenzioni ortografiche, morfologiche e logiche.
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	
	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Ampliare la competenza lessicale e semantica nella comunicazione ricettiva e produttiva utilizzando semplici ricerche di espressioni
	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	
	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Usare i diversi registri colloquiali (formale-informale), cogliendone le principali differenze.
	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Distinguere nelle parti del discorso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi, preposizioni semplici.

		Riconoscere nelle parti del discorso: i verbi, le preposizioni articolate, i pronomi, le congiunzioni e il loro corretto uso.
		Riconoscere in una frase il soggetto, il predicato verbale, la frase minima e le prime espansioni.
	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Scrivere in modo ortograficamente corretto: doppie; digrammi/trigrammi; accenti/apostrofi; prime eccezioni ortografiche.

Curricolo classe Terza - INGLESE

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	Ascolto (comprensione orale)	
	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere ciò che viene letto o pronunciato da altri in riferimento a parole e brevi frasi relative al cibo, alle preferenze.
	Parlato (produzione e interazione orale)	
	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note: i saluti, la presentazione, le preferenze su cibi e animali.
	Lettura (comprensione scritta)	
	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Comprendere, con l'aiuto di immagini e semplici parole chiave, una semplice e breve storia.
	Scrittura (produzione scritta)	
	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note, scrivere domande e risposte su ciò che si sa/non si sa fare
		Scrivere, con l'aiuto di immagini e frasi modello, frasi per descrivere se stesso, persone e animali.
		Completare brevi frasi, utilizzando in modo appropriato giorni e mesi.

Curricolo classe Terza – STORIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero</p>	Uso delle fonti	
	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Ricavare informazioni attraverso il confronto analitico di vari tipi di fonti, classificandole.</p>
	Organizzazione delle informazioni	<p>Osservare e confrontare oggetti e abitudini di oggi con quelle del passato proprio, delle generazioni passate e dell'umanità.</p>
	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Rappresentare e verbalizzare relazioni tra i fatti storici, utilizzando correttamente gli indicatori temporali per ricostruire i periodi della storia personale, della Terra e dell'evoluzione della vita: la comparsa e l'evoluzione dell'uomo, il Paleolitico.</p>
	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Organizzare sulla linea del tempo le fasi della storia della Terra e dell'umanità: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare.</p>
	Strumenti concettuali	<p>Organizzare in schemi logici le informazioni raccolte, effettuando periodizzazioni relative alle esperienze umane preistoriche: la Rivoluzione Neolitica, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci.</p>
	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	<p>Ascoltare e leggere miti, leggende delle origini della Terra e dell'uomo.</p>
	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Elaborare semplici schemi temporali: la linea del tempo e schemi cronologici.</p>
	<p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione, le abitudini di vita e le regole di società del passato lontanissimo.</p>
	Produzione scritta e orale	

romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi: mappe, schemi, disegni, semplici testi.
	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Utilizzare correttamente il lessico storico nella produzione orale e scritta.

Curricolo classe Terza – GEOGRAFIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	Orientamento	
	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non, descrivere i percorsi utilizzando i punti di riferimento.
	Linguaggio della geo-graficità	Discriminare le carte fisiche e politiche, riconoscendo la simbologia convenzionale.
	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (Carte topografiche e tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.
	Paesaggio	
	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Rappresentare percorsi. Effettuare la riduzione in scala. Produrre simboli e segni per la rappresentazione degli elementi di un ambiente.
	Regione e sistema territoriale	Conoscere e utilizzare mappe, carte e rappresentazioni geografiche.
	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. Acquisire la nomenclatura relativa ai diversi paesaggi.
	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Individuare le caratteristiche che differenziano i paesaggi naturali del nostro Paese.
		Comprendere le relazioni fra il paesaggio naturale e le modificazioni operate dall'uomo.
	Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano e le interazioni che ne scaturiscono.	

Curricolo classe Terza – MATEMATICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	Numeri	
	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>Leggere, scrivere, riconoscere, ordinare, confrontare, scomporre, comporre e numerare entro le migliaia.</p>
	<p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Leggere, scrivere, riconoscere, ordinare, confrontare, scomporre, comporre e numerare oltre le migliaia.</p>
	<p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Comprendere il concetto di frazione, di unità frazionaria e utilizzare la frazione come operatore.</p>
	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna padroneggiando le strategie di calcolo e le tabelline.</p>
	Spazio e figure	<p>Utilizzare le strategie di calcolo per eseguire i calcoli veloci a mente.</p>
	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, operando con le misure di lunghezza, capacità, peso/massa e dell'euro.</p>
	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>
		<p>Riconoscere le figure geometriche: punto, rette, semirette, segmenti, angoli e loro caratteristiche.</p> <p>Classificare i poligoni in base alle loro caratteristiche, trovare la simmetria ed</p>

<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		eeguire semplici misurazioni di perimetro e area.
	Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Disegnare le fondamentali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio) e costruire i modelli solidi corrispondenti.
	Relazioni, dati e previsioni	
	Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Discutere sui criteri usati per classificazioni date; leggere e utilizzare diverse modalità di rappresentazione per organizzare e ricavare dati.
	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	
Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	

Curricolo classe Terza – SCIENZE

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	
	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Individuare gli stati della materia e approfondire le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.
	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Osservare la realtà, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti utilizzando le tabelle e i diagrammi per fare previsioni e verificarne l'esito.
	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei solidi-liquidi-gas, descrivendo miscugli, soluzioni e passaggi di stato.
	Osservare e sperimentare sul campo	
	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	Riconoscere le parti costitutive delle piante, la loro funzione e il ciclo vitale.
	Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Classificare gli animali in base alla struttura, nutrizione, riproduzione, respirazione e movimento.
	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	Osservare e descrivere gli strati del suolo e le differenze dell'acqua di mare e di fiume.
	L'uomo i viventi e l'ambiente	Conoscere gli elementi tipici di un ambiente naturale inteso come ecosistema e cogliere gli elementi naturali, antropici e le loro relazioni.
	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	Riconoscere le sensazioni del proprio corpo rispetto ai bisogni essenziali, elaborando un semplice schema di funzionamento, in rapporto al mondo animale.

<p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	
--	--	--

Curricolo classe Terza– MUSICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Riprodurre ritmi e canti utilizzando la voce, il corpo, gli strumenti.</p>
	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Ascoltare, eseguire ed interpretare un brano musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>
	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche del linguaggio musicale.</p>

Curricolo classe Terza – ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	Esprimersi e comunicare	
	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Realizzare produzioni creative per esprimere sensazioni ed emozioni.
	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Utilizzare tecniche diverse nelle produzioni grafico pittoriche.
	Osservare e leggere le immagini	
	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Individuare in un'immagine gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprenderne il messaggio.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	
Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Osservare e descrivere nel proprio ambiente i monumenti di interesse storico artistico.	

Curricolo classe Terza – EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI	
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo		
	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p>	<p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (saltare, afferrare, lanciare, ecc).</p>	
	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Utilizzare le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti, valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva		
	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Utilizzare in forma originale creativa diverse modalità espressive.</p>	
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play		
	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p>	<p>Conoscere le modalità esecutive di un gioco (basket, badminton).</p>	
	<p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>Conoscere alcuni giochi popolari e le loro regole (la campana, l'elastico, un due tre stella).</p>	
	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e di gara accettando i propri limiti e la sconfitta.</p>	
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività.</p>		
<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Utilizzare comportamenti corretti in relazione all'alimentazione e a sani stili di vita.</p>		

	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Comprendere la necessità di attuare comportamenti adeguati per rispondere alle proprie sensazioni corporee (cardio-respiratorie e muscolari).
--	--	---

Curricolo classe Terza – TECNOLOGIA

TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	Vedere e osservare	
	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	Ricavare informazioni utili per l'uso di un gioco o il montaggio di un giocattolo.
	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Riconoscere i materiali più comuni e le loro caratteristiche.
	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Rappresentare dati attraverso tabelle, mappe e diagrammi.
	Prevedere e immaginare	
	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	Eseguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali in una situazione scolastica.
	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	
	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Progettare la realizzazione di semplici oggetti.
	Intervenire e trasformare	
	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizzare piccoli manufatti spiegandone le fasi del processo lavorativo

Curricolo classe Terza – Religione Cattolica (DPR 11/02/2010)

TRAGUARDI	OBIETTIVI Dalla prima alla terza	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Dio e l'uomo</p>	
	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.</p>
	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p>	<p>Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti e che in Lui si compie il progetto di salvezza.</p>
	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	
	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>Individuare nella Bibbia il libro sacro dei cristiani e conoscerne la struttura essenziale.</p>
	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Ricostruire le principali tappe della storia dell'antica alleanza attraverso figure significative: i Patriarchi.</p>
	<p>Il linguaggio religioso</p>	
	<p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p>	<p>Identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini.</p> <p>Riconoscere nella Pasqua di Cristo il senso profondo della fede.</p>
	<p>I valori etici e religiosi</p>	
	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</p>	<p>Riconoscere negli insegnamenti e nelle opere di Gesù un messaggio universale di amore.</p>
<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Conoscere e vivere i valori cristiani nella vita quotidiana, accettando e rispettando gli altri.</p>	

Curricolo classe Terza – Ed. Civica

NUCLEI CONCETTUALI	TRAGUARDI	OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Riconoscere la diversità come elemento positivo ed di ricchezza nel gruppo classe e non, agendo in modo autonomo, responsabile e collaborativo.
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Riconoscere l'importanza degli equilibri negli ecosistemi (animali e piante in via d'estinzione) e tutelarne il patrimonio.
	Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Operare correttamente la raccolta dei rifiuti, producendo semplici manufatti con materiale di recupero.
CITTADINANZA DIGITALE	Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	Usare semplici strumenti per l'accesso ad una piattaforma didattica e riflettere sulle tracce digitali e la loro importanza.