

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>A. Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>B. Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Leggere</p> <p>C. Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scrivere</p> <p>D. Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>E. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Abilità funzionali allo studio</p> <p>F. Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>1) - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2) - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>3) - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>4) - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>5) - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>6) - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>7) - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>8)- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>9) - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>10) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi e mezzi della comunicazione. - Scopi espliciti e impliciti di un messaggio. - Il racconto realistico, storico, fantastico. - Il diario; la lettera - Struttura ed elementi del testo: narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo. - La lettura silenziosa e la lettura espressiva. - La coesione e la coerenza. - Il riassunto: schemi, mappe, parole chiave... - La produzione e la rielaborazione, orale e scritta. - I connettivi logici e temporali. - Le difficoltà e le convenzioni ortografiche. - Discorso diretto e indiretto. - La punteggiatura. - Gli elementi della frase: il soggetto, il predicato, i complementi. - Le parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni. - La forma delle parole: radice, desinenza, prefissi, suffissi. - La lingua italiana come sistema

utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.

G. Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali

- 11) Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere
- 12) Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- 13) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- 14) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- 15) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Scrittura
- 16) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza
- 17) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- 18) - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- 19) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario
- 20) Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- 21) Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- 22) Realizzare testi collettivi per relazionare su

in evoluzione continua attraverso il tempo: lingua volgare, arcaismi, neologismi, prestiti linguistici, dialetti, linguaggi settoriali.

- Relazioni di significato tra parole: campi semantici, sinonimi, omonimi, contrari.

Secondo quadrimestre

- Il quotidiano, la rivista, il periodico.
- La pubblicità.
- Il racconto autobiografico, giallo, fantascientifico, dell'orrore: flashback e flashforward.
- Struttura ed elementi del testo: regolativo, poetico.
- La parafrasi e il commento.
- La lettura silenziosa e la lettura espressiva.
- La coesione e la coerenza.
- Il riassunto: schemi, mappe, parole chiave...
- La produzione e la rielaborazione, orale e scritta.
- Le frasi e i periodi.
- Attributo e apposizioni.
- I complementi.
- Le proposizioni principali e secondarie.
- Relazioni di significato tra parole: paragoni, similitudini, metafore, personificazioni.

	<p>esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>23) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>24) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>25) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>26) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>27) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>28) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>29) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>30) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>31) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>32) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>33) Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>34) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>35) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	
--	--	--

PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">36) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.37) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, categorie lessicali,38) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | |
|--|---|--|

PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

LINGUA INGLESE

A.S. 2020-2021

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>B. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>C. Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>D. Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>E. Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>3. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>6. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta)</p> <p>7. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>8. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>9. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>10. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le preposizioni - Le direzioni - I verbi - La scuola - Festività <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Singolare e plurale dei nomi - Verbi - Nazione e nazionalità - La descrizione - Elementi di cultura

PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Riconoscere e esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>B. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>C. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>D. Comprendere i testi storici proposti e saper individuarne le caratteristiche.</p> <p>E. Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p>F. Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>G. Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none">1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.3. Organizzazione delle informazioni4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. <p>Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none">5. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.6.- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none">7. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.8. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.9. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.10. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	<p>-La civiltà greca e le polis.</p> <p>-Atene e Sparta.</p> <p>-Le colonie e la Magna Grecia.</p> <p>-Lo scontro con l'impero Persiano e il declino della Grecia.</p> <p>-Le civiltà italiche.</p> <p>-La civiltà Etrusca.</p> <p>-La civiltà romana.</p>

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>C. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>D. Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>E. Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>F. Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uso di carte e legende -L'Italia fisica e politica -Le Regioni, le Province e i Comuni -La popolazione italiana -I tre settori economici -La Repubblica italiana -La Costituzione Italiana -L'unione Europea

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Saper eseguire calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>B. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p> <p>C. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>D. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>E. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>G. risolvere problemi</p> <p>H. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>I. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>J. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso</p>	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 4. Stimare il risultato di una operazione. 5. Operare con le frazioni 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 7. comprendere il significato e l'uso dei numeri relativi. 8. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 5. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 6. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. 7. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 8. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema di numerazione decimale - Ordine, composizione e scomposizione di grandi numeri - Le quattro operazioni - Multipli e divisori - Le frazioni - I problemi - Diagrammi ed espressioni - Le misure - Rette e angoli - I poligoni - Perimetro e area - I connettivi logici - Istogrammi,

PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

1. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
3. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
4. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

ideogrammi,
areogrammi

Secondo quadrimestre

- I numeri romani
- Le potenze
- I numeri relativi
- I numeri primi
- Scomposizioni di numeri in fattori primi
- La percentuale
- Il piano cartesiano
- L'area dei poligoni
- Circonferenza e cerchio
- I principali solidi
- Moda , media e mediana
- Probabilità

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>C. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>D. Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.</p> <p>E. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>F. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della propria salute.</p> <p>G. Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e culturale.</p> <p>H. Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando in linguaggio appropriato.</p> <p>I. Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi di interesse individuale</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>1. - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>3. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>4. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>5. Ricostruire e interpretare il movimento Dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>6. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>7. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>8. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>-Tutte le forme di energia.</p> <p>-L' universo e il sistema solare.</p> <p>-La luce, le leve e il suono.</p> <p>-Il corpo umano: le cellule, i tessuti e gli apparati.</p> <p>-Le funzioni: la nutrizione. la respirazione. La circolazione, il movimento, il sistema nervoso, la riproduzione, i cinque sensi.</p> <p>-Gli apparati: digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, scheletrico, muscolare, nervoso, fonatorio, riproduttivo.</p>

PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori .</p> <p>B. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>C. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>D. Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>E. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>F. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>G. Ascoltare, interpretare e descrivere brani Musicali di diverso genere</p>	<p>1. - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none">- Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro- Il ritmo musicale- Percorsi ritmici- Il ritmo e il movimento- Il ritmo e l'intensità- Il canto- Il linguaggio musicale nella realtà multimediale- L' inno italiano e l' inno europeo.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>B. Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>C. Apprezzare le opere artistiche e artigianali e del proprio ambiente e provenienti anche da culture diverse dalla propria.</p> <p>D. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi che li compongono - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contrasti di colore - Tecniche grafico-pittoriche - Linee e punti - I mandala - I paesaggi - I grandi artisti (Seurat, Signac, Pissarro...) - Le forme in natura e il loro ritmo - La luce e le sue direzioni - Il chiaro-scuro - La natura morta - La figura umana - Il ritratto e la caricatura - La prospettiva - Il fumetto - Il disegno grafico multimediale

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p>C. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>F. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>G. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ...). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. 6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 7. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 9. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 10. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>-Gli schemi motori di base: correre, saltare...</p> <p>-Il coordinamento dei diversi segmenti corporei: lanci, palleggi, percorsi</p> <p>-Il coordinamento dinamico generale: drammatizzazioni e balli</p> <p>-I giochi della tradizione popolare</p> <p>-Giochi di gruppo.</p> <p>-La sicurezza nell'ambiente scolastico</p> <p>-Il controllo della respirazione: inspirazione ed espirazione</p>

PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B. Essere a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>C. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>D. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>E. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>F. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</p> <p>G. Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ol style="list-style-type: none">1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.3. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ol style="list-style-type: none">5. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.6. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.7. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.8. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.9. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.10. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	<p>-Il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</p> <p>-Il risparmio energetico.</p> <p>-Navigare in Internet per una ricerca didattica o per un progetto multimediale.</p> <p>-La comunicazione multimediale e i social network.</p> <p>-Le funzioni di alcune applicazioni informatiche: WORD, PAINT (3D).</p> <p>-Navigare in sicurezza.</p> <p>-Le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>-Il recupero.</p> <p>-Produzione di oggetti con materiali di riciclo.</p> <p>-Ricette per il recupero degli alimenti.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>B. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, saper farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>C. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Riconoscere il valore del silenzio • come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - la Chiesa nella storia - Scisma e riforma - Il Monachesimo - I Santi - Natale <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Ebraismo - L'Islam - L'Induismo - Il Buddismo - I testimoni della fede cristiani

PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

ED. CIVICA

Le competenze previste nella programmazione di Ed.Civica saranno inserite , in particolare, nelle seguenti discipline: storia-geografia-scienze-tecnologia. La scansione temporale seguirà quella prevista nel piano annuale relativo alle discipline indicate.

COMPETENZE	DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.2. Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	TUTTE	<ul style="list-style-type: none">- La cura di sé e degli altri- Solidarietà e rispetto delle diversità	5
<ol style="list-style-type: none">3. Comprendere il concetto di Stato, Regione, , Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.4. Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	STORIA- GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none">- Stato, Regione, Comune- I principi base della Costituzione Italiana- Elementi essenziali della forma di Stato e di Governo	10
<ol style="list-style-type: none">5. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.6. Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.7. Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.8. Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione	SCIENZE- TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">- L'ecosistema- Le risorse ambientali e il loro utilizzo- Le fonti energetiche- I sistemi multimediali	18

PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

NODI INTERDISCIPLINARI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

DISCIPLINE	OBIETTIVI
ED.FISICA-SCIENZE	1. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
TECNOLOGIA-SCIENZE-GEOGRAFIA	3. Discriminare il mondo naturale dal mondo artificiale e conoscere alcuni processi di trasformazione dei materiali.
ARTE-STORIA-RELIGIONE-TECNOLOGIA	4. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
TECNOLOGIA-MUSICA	5. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.



PIANO ANNUALE DIDATTICA INTEGRATA CLASSE 5_a – A.S. 2020/2021

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	- Contenuti
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>A. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>B. Leggere e comprendere testi di vario genere.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>1. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>2. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>3. - Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Letture</p> <p>4. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>5. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Struttura ed elementi del testo: narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo, poetico.- la lettura espressiva.- testi scritti: riassunto, filastrocche, poesie, testi personali, narrativi, descrittivi.- Le difficoltà e le convenzioni ortografiche- La punteggiatura.- Gli elementi principali della frase.- Le parti del discorso.- Le proposizioni principali e secondarie- La produzione e la rielaborazione, orale e scritta.

Scrivere

C. Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

Riflettere sulla lingua

D. Conoscere e applicare le regole grammaticali

Abilità funzionali allo studio

E. individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e metterle in relazione.

Scrittura

6.- Elaborare testi scritti di vario genere in maniera chiara e corretta.

7. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

8. - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima).

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Comprendere brevi messaggi orali e scritti.</p> <p>B. Formulare semplici frasi in piccole conversazioni.</p> <p>C. Comprendere brevi consegne in lingua inglese.</p> <p>D. Conoscere costumi e tradizioni della cultura anglosassone.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>1. - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>3. - produrre in forma scritta e parlata, semplici descrizioni.</p> <p>4. - Interagire con i compagni e con gli adulti in lingua inglese.</p>	<p>Le funzioni comunicative, il lessico e le strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none">- le principali regole grammaticali- la città- il cibo- descrizione fisica- elementi culturali della Gran Bretagna- le festività

Lettura (comprensione scritta)

5.- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Scrittura (produzione scritta)

6. - Elaborare in forma corretta semplici frasi

Strutture e grammatica

7. Conoscere la struttura della frase.

8. Applicare correttamente le principali regole grammaticali.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>B. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>C. Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>D. Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>E. Usare carte geo-storiche</p> <p>F. Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p>G. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e diverse civiltà.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>1. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> <p>2. Organizzazione delle informazioni.</p> <p>3. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>4. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>5. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>6. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>-La civiltà greca e le polis.</p> <p>-Atene e Sparta.</p> <p>-Le colonie e la Magna Grecia.</p> <p>-Lo scontro con l'impero Persiano e il declino della Grecia.</p> <p>-Le civiltà italiche.</p> <p>-La civiltà Etrusca.</p> <p>-La civiltà romana.</p>

Produzione scritta e orale

7.- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

8. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>B. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>C. Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p>Orientamento</p> <p>1. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>2. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>3. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>-Uso di carte e legende</p> <p>-L'Italia fisica e politica</p> <p>-Le Regioni, le Province e i Comuni</p> <p>-La popolazione italiana</p> <p>-La Repubblica italiana</p> <p>-La Costituzione Italiana</p> <p>-L'unione Europea</p>

Paesaggio

4. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Regione e sistema territoriale

5. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>B. Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>C. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>D. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>E. Risolvere problemi di aritmetica e geometria.</p> <p>F. Operare con numeri decimali e frazioni.</p> <p>G. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p>	<p>Numeri</p> <p>1. - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>2. - Eseguire le quattro operazioni</p> <p>3. - Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>4. - Operare con le frazioni riconoscendone i diversi tipi.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>5. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>6.- Conoscere gli elementi fondamentali della geometria</p> <p>7.- Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p>	<p>-I numeri naturali oltre il milione</p> <p>-Confronto di numeri</p> <p>-Le quattro operazioni</p> <p>- Le potenze di un numero</p> <p>- Multipli e divisori</p> <p>- Le frazioni</p> <p>- I problemi</p> <p>- Le misure di grandezza e relative equivalenze</p> <p>- Rette, angoli, figure piane</p> <p>- Il perimetro e l'area dei poligoni</p>

Relazioni, dati e previsioni

8. - Conoscere e Utilizzare le unità di misura di grandezza.

9. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>B. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p>C. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della propria salute.</p> <p>D. Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere l'origine e la composizione del sistema solare. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none">2. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.3. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.4. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	<p>-L' universo e il sistema solare.</p> <p>-Il corpo umano: le cellule, i tessuti e gli apparati.</p> <p>-Le funzioni: la nutrizione, la respirazione, la circolazione, il movimento, il sistema nervoso, la riproduzione, i cinque sensi.</p> <p>-Gli apparati: digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, scheletrico, muscolare, nervoso, fonatorio, riproduttivo.</p>

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>B. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Discriminare le caratteristiche del suono.2. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	<p>-Il suono e il canto</p> <p>-Il linguaggio musicale nella realtà multimediale</p> <p>-L' inno italiano e l' inno europeo.</p>

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Produrre elaborati utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>B. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>1) - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>2) - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>3) - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Tecniche grafico-pittoriche- Lettura di opere d'arte, icone sacre, fumetti, monumenti locali.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Conoscere lo schema corporeo</p> <p>B. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>C. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none">1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.2. Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza nodo interdisciplinare</p> <ol style="list-style-type: none">3. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.4. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.5. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<ul style="list-style-type: none">- Gli schemi motori di base.- La sicurezza nei diversi ambienti di vita.- Il controllo della respirazione: inspirazione ed espirazione.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Discriminare il mondo naturale dal mondo artificiale.</p> <p>B. Conoscere alcuni processi di trasformazione dei materiali.</p> <p>C. Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini.</p> <p>D. Usare adeguatamente i diversi mezzi di comunicazione multimediali.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>4. Realizzare semplici manufatti.</p> <p>5. Utilizzare semplici programmi al pc.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.- Navigare in Internet per la ricerca didattica.- Usare Word e Paint.

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>B. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>2. Conoscere le principali caratteristiche delle grandi religioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>3. Leggere direttamente le pagine bibliche, individuandone il messaggio principale.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>4. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Il Vangelo- Feste e ricorrenze cristiane- Le grandi religioni