

## ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>Ascoltare e parlare</b>  <b>A.</b> Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>B.</b> Ascoltare e comprendere testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>Leggere</b>  <b>C.</b> Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><b>Scrivere</b>  <b>D.</b> Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b>  <b>E.</b> Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>Abilità funzionali allo studio</b>  <b>F.</b> Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>            1) - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.            2) - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).            3) - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.            4) - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.            5) - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.            6) - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.            7) - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Letture</b>            8) - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.            9) - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.            10) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p><b>Primo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi e mezzi della comunicazione.</li> <li>- Scopi espliciti e impliciti di un messaggio.</li> <li>- Il racconto realistico, storico, fantastico.</li> <li>- Il diario; la lettera</li> <li>- Struttura ed elementi del testo: narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo.</li> <li>- La lettura silenziosa e la lettura espressiva.</li> <li>- La coesione e la coerenza.</li> <li>- Il riassunto: schemi, mappe, parole chiave...</li> <li>- La produzione e la rielaborazione, orale e scritta.</li> <li>- I connettivi logici e temporali.</li> <li>- Le difficoltà e le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Discorso diretto e indiretto.</li> <li>- La punteggiatura.</li> <li>- Gli elementi della frase: il soggetto, il predicato, i complementi.</li> <li>- Le parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni.</li> <li>- La forma delle parole: radice, desinenza, prefissi, suffissi.</li> <li>- La lingua italiana come sistema</li> </ul>

utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.

**G.** Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali

- 11) Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere
- 12) Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- 13) Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- 14) Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- 15) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.  
**Scrittura**
- 16) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza
- 17) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- 18) - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- 19) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario
- 20) Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- 21) Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- 22) Realizzare testi collettivi per relazionare su

in evoluzione continua attraverso il tempo: lingua volgare, arcaismi, neologismi, prestiti linguistici, dialetti, linguaggi settoriali.

- Relazioni di significato tra parole: campi semantici, sinonimi, omonimi, contrari.

## Secondo quadrimestre

- Il quotidiano, la rivista, il periodico.
- La pubblicità.
- Il racconto autobiografico, giallo, fantascientifico, dell'orrore: flashback e flashforward.
- Struttura ed elementi del testo: regolativo, poetico.
- La parafrasi e il commento.
- La lettura silenziosa e la lettura espressiva.
- La coesione e la coerenza.
- Il riassunto: schemi, mappe, parole chiave...
- La produzione e la rielaborazione, orale e scritta.
- Le frasi e i periodi.
- Attributo e apposizioni.
- I complementi.
- Le proposizioni principali e secondarie.
- Relazioni di significato tra parole: paragoni, similitudini, metafore, personificazioni.

	<p>esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>23) Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>24) Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>25) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>26) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>27) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>28) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>29) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>30) Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>31) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>32) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>33) Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>34) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>35) Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	
--	--	--

# PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>36) Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li><li>37) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, categorie lessicali,</li><li>38) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li></ul> |  |
|--|---|--|

# PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

## LINGUA INGLESE

A.S. 2020-2021

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>B.</b> Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><b>C.</b> Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p><b>D.</b> Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p><b>E.</b> Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>1.</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>2.</b> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>3.</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p><b>4.</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>5.</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p><b>6.</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrittura (produzione scritta)</p> <p><b>7.</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p><b>8.</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p><b>9.</b> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p><b>10.</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p><b>Primo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le preposizioni</li> <li>- Le direzioni</li> <li>- I verbi</li> <li>- La scuola</li> <li>- Festività</li> </ul> <p><b>Secondo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Singolare e plurale dei nomi</li> <li>- Verbi</li> <li>- Nazione e nazionalità</li> <li>- La descrizione</li> <li>- Elementi di cultura</li> </ul>

# PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

## STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Riconoscere e esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p><b>B.</b> Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>C.</b> Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p><b>D.</b> Comprendere i testi storici proposti e saper individuarne le caratteristiche.</p> <p><b>E.</b> Usare carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici</p> <p><b>F.</b> Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p><b>G.</b> Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li><li>2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li><li>3. Organizzazione delle informazioni</li><li>4. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li></ol> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li><li>6.- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li></ol> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>7. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>8. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li><li>9. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>10. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li></ol>	<p>-La civiltà greca e le polis.</p> <p>-Atene e Sparta.</p> <p>-Le colonie e la Magna Grecia.</p> <p>-Lo scontro con l'impero Persiano e il declino della Grecia.</p> <p>-Le civiltà italiche.</p> <p>-La civiltà Etrusca.</p> <p>-La civiltà romana.</p>

## GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><b>B.</b> Utilizzare il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p><b>C.</b> Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><b>D.</b> Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p><b>E.</b> Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p><b>F.</b> Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso di carte e legende</li> <li>-L'Italia fisica e politica</li> <li>-Le Regioni, le Province e i Comuni</li> <li>-La popolazione italiana</li> <li>-I tre settori economici</li> <li>-La Repubblica italiana</li> <li>-La Costituzione Italiana</li> <li>-L'unione Europea</li> </ul>

## MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Saper eseguire calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p><b>B.</b> Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.</p> <p><b>C.</b> Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><b>D.</b> Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p><b>E.</b> Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p><b>G.</b> risolvere problemi</p> <p><b>H.</b> Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><b>I.</b> Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p><b>J.</b> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>4. Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>5. Operare con le frazioni</li> <li>6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>7. comprendere il significato e l'uso dei numeri relativi.</li> <li>8. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ol> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>4. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>5. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>6. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>7. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>8. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ol> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p><b>Primo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di numerazione decimale</li> <li>- Ordine, composizione e scomposizione di grandi numeri</li> <li>- Le quattro operazioni</li> <li>- Multipli e divisori</li> <li>- Le frazioni</li> <li>- I problemi</li> <li>- Diagrammi ed espressioni</li> <li>- Le misure</li> <li>- Rette e angoli</li> <li>- I poligoni</li> <li>- Perimetro e area</li> <li>- I connettivi logici</li> <li>- Istogrammi,</li> </ul>



# PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

<p>esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li><li>2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li><li>3. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li><li>4. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li></ol>	<p>ideogrammi, areogrammi</p> <p><b>Secondo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- I numeri romani</li><li>- Le potenze</li><li>- I numeri relativi</li><li>- I numeri primi</li><li>- Scomposizioni di numeri in fattori primi</li><li>- La percentuale</li><li>- Il piano cartesiano</li><li>- L'area dei poligoni</li><li>- Circonferenza e cerchio</li><li>- I principali solidi</li><li>- Moda , media e mediana</li><li>- Probabilità</li></ul>
--	---	---

# PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

## SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><b>B.</b> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p><b>C.</b> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p><b>D.</b> Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.</p> <p><b>E.</b> Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p><b>F.</b> Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della propria salute.</p> <p><b>G.</b> Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che si condivide con gli altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e culturale.</p> <p><b>H.</b> Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato, utilizzando in linguaggio appropriato.</p> <p><b>I.</b> Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi di interesse individuale</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p>1. - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>2. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>3. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>4. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>5. Ricostruire e interpretare il movimento Dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>6. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>7. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>8. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>-Tutte le forme di energia.</p> <p>-L' universo e il sistema solare.</p> <p>-La luce, le leve e il suono.</p> <p>-Il corpo umano: le cellule, i tessuti e gli apparati.</p> <p>-Le funzioni: la nutrizione. la respirazione. La circolazione, il movimento, il sistema nervoso, la riproduzione, i cinque sensi.</p> <p>-Gli apparati: digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, scheletrico, muscolare, nervoso, fonatorio, riproduttivo.</p>

# PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

## MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori .</p> <p><b>B.</b> Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p><b>C.</b> Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><b>D.</b> Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p><b>E.</b> Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p><b>F.</b> Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p><b>G.</b> Ascoltare, interpretare e descrivere brani Musicali di diverso genere</p>	<p>1. - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro</li><li>- Il ritmo musicale</li><li>- Percorsi ritmici</li><li>- Il ritmo e il movimento</li><li>- Il ritmo e l'intensità</li><li>- Il canto</li><li>- Il linguaggio musicale nella realtà multimediale</li><li>- L' inno italiano e l' inno europeo.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b>B.</b> Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti,) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p><b>C.</b> Apprezzare le opere artistiche e artigianali e del proprio ambiente e provenienti anche da culture diverse dalla propria.</p> <p><b>D.</b> Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi che li compongono</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrasti di colore</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche</li> <li>- Linee e punti</li> <li>- I mandala</li> <li>- I paesaggi</li> <li>- I grandi artisti (Seurat, Signac, Pissarro...)</li> <li>- Le forme in natura e il loro ritmo</li> <li>- La luce e le sue direzioni</li> <li>- Il chiaro-scuro</li> <li>- La natura morta</li> <li>- La figura umana</li> <li>- Il ritratto e la caricatura</li> <li>- La prospettiva</li> <li>- Il fumetto</li> <li>- Il disegno grafico multimediale</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p><b>B.</b> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p><b>C.</b> Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p><b>D.</b> Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p><b>E.</b> Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p><b>F.</b> Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p><b>G.</b> Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ...).</li> <li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>7. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>9. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>10. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>	<p>-Gli schemi motori di base: correre, saltare...</p> <p>-Il coordinamento dei diversi segmenti corporei: lanci, palleggi, percorsi</p> <p>-Il coordinamento dinamico generale: drammatizzazioni e balli</p> <p>-I giochi della tradizione popolare</p> <p>-Giochi di gruppo.</p> <p>-La sicurezza nell'ambiente scolastico</p> <p>-Il controllo della respirazione: inspirazione ed espirazione</p>

# PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

## TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p><b>B.</b> Essere a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p><b>C.</b> Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p><b>D.</b> Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p><b>E.</b> Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p><b>F.</b> Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</p> <p><b>G.</b> Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>3. Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li><li>4. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ol> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>6. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li><li>7. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>8. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>9. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>10. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li></ol>	<p>-Il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</p> <p>-Il risparmio energetico.</p> <p>-Navigare in Internet per una ricerca didattica o per un progetto multimediale.</p> <p>-La comunicazione multimediale e i social network.</p> <p>-Le funzioni di alcune applicazioni informatiche: WORD, PAINT (3D).</p> <p>-Navigare in sicurezza.</p> <p>-Le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>-Il recupero.</p> <p>-Produzione di oggetti con materiali di riciclo.</p> <p>-Ricette per il recupero degli alimenti.</p>

## RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>B.</b> Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, saper farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>C.</b> Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio</li> <li>• come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p><b>Primo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Chiesa nella storia</li> <li>- Scisma e riforma</li> <li>- Il Monachesimo</li> <li>- I Santi</li> <li>- Natale</li> </ul> <p><b>Secondo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Ebraismo</li> <li>- L'Islam</li> <li>- L'Induismo</li> <li>- Il Buddismo</li> <li>- I testimoni della fede cristiani</li> </ul>

# PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

## ED. CIVICA

Le competenze previste nella programmazione di Ed.Civica saranno inserite , in particolare, nelle seguenti discipline: storia-geografia-scienze-tecnologia. La scansione temporale seguirà quella prevista nel piano annuale relativo alle discipline indicate.

COMPETENZE	DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li><li>2. Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li></ol>	TUTTE	<ul style="list-style-type: none"><li>- La cura di sé e degli altri</li><li>- Solidarietà e rispetto delle diversità</li></ul>	5
<ol style="list-style-type: none"><li>3. Comprendere il concetto di Stato, Regione, , Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.</li><li>4. Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li></ol>	STORIA- GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stato, Regione, Comune</li><li>- I principi base della Costituzione Italiana</li><li>- Elementi essenziali della forma di Stato e di Governo</li></ul>	10
<ol style="list-style-type: none"><li>5. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</li><li>6. Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</li><li>7. Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</li><li>8. Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</li></ol>	SCIENZE- TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'ecosistema</li><li>- Le risorse ambientali e il loro utilizzo</li><li>- Le fonti energetiche</li><li>- I sistemi multimediali</li></ul>	18



# PIANO ANNUALE CLASSE QUINTA

A.S. 2020-2021

## NODI INTERDISCIPLINARI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

<b>DISCIPLINE</b>	<b>OBIETTIVI</b>
ED.FISICA-SCIENZE	1. Avere cura della propria salute  anche dal punto di vista alimentare e motorio. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
TECNOLOGIA-SCIENZE-GEOGRAFIA	3. Discriminare il mondo naturale dal mondo artificiale e conoscere alcuni processi di trasformazione dei materiali.
ARTE-STORIA-RELIGIONE-TECNOLOGIA	4. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
TECNOLOGIA-MUSICA	5. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.



## PIANO ANNUALE DIDATTICA INTEGRATA CLASSE 5<sub>a</sub> – A.S. 2020/2021

### ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	- Contenuti
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p><b>A.</b> Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>B.</b> Leggere e comprendere testi di vario genere.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p><b>1.</b> - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p><b>2.</b> - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>3.</b> - Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>Letture</b></p> <p><b>4.</b> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p><b>5.</b> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Struttura ed elementi del testo: narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo, poetico.</li><li>- la lettura espressiva.</li><li>- testi scritti: riassunto, filastrocche, poesie, testi personali, narrativi, descrittivi.</li><li>- Le difficoltà e le convenzioni ortografiche</li><li>- La punteggiatura.</li><li>- Gli elementi principali della frase.</li><li>- Le parti del discorso.</li><li>- Le proposizioni principali e secondarie</li><li>- La produzione e la rielaborazione, orale e scritta.</li></ul>

**Scrivere**

**C.** Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

**Riflettere sulla lingua**

**D.** Conoscere e applicare le regole grammaticali

**Abilità funzionali allo studio**

**E.** individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e metterle in relazione.

**Scrittura**

**6.-** Elaborare testi scritti di vario genere in maniera chiara e corretta.

**7.** - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

**8.** - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima).

## LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Comprendere brevi messaggi orali e scritti.</p> <p><b>B.</b> Formulare semplici frasi in piccole conversazioni.</p> <p><b>C.</b> Comprendere brevi consegne in lingua inglese.</p> <p><b>D.</b> Conoscere costumi e tradizioni della cultura anglosassone.</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p><b>1.</b> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>2.</b> - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>3.</b> - produrre in forma scritta e parlata, semplici descrizioni.</p> <p><b>4.</b> - Interagire con i compagni e con gli adulti in lingua inglese.</p>	<p>Le funzioni comunicative, il lessico e le strutture grammaticali relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- le principali regole grammaticali</li><li>- la città</li><li>- il cibo</li><li>- descrizione fisica</li><li>- elementi culturali della Gran Bretagna</li><li>- le festività</li></ul>

**Lettura (comprensione scritta)**

**5.-** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  
Scrittura (produzione scritta)

**6. -** Elaborare in forma corretta semplici frasi

**Strutture e grammatica**

**7.** Conoscere la struttura della frase.

**8.** Applicare correttamente le principali regole grammaticali.

## STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p><b>B.</b> Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p><b>C.</b> Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><b>D.</b> Comprendere i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p><b>E.</b> Usare carte geo-storiche</p> <p><b>F.</b> Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p> <p><b>G.</b> Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e diverse civiltà.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p><b>1.</b> - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p> <p><b>2.</b> Organizzazione delle informazioni.</p> <p><b>3.</b> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p><b>4.</b> - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <p><b>5.</b> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p><b>6.</b> - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>-La civiltà greca e le polis.</p> <p>-Atene e Sparta.</p> <p>-Le colonie e la Magna Grecia.</p> <p>-Lo scontro con l'impero Persiano e il declino della Grecia.</p> <p>-Le civiltà italiche.</p> <p>-La civiltà Etrusca.</p> <p>-La civiltà romana.</p>

**Produzione scritta e orale**

**7.-** Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

**8.** - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## GEOGRAFIA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>A.</b> Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p><b>B.</b> Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><b>C.</b> Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <p><b>1.</b> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p><b>2.</b> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p><b>3.</b> - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>-Uso di carte e legende</p> <p>-L'Italia fisica e politica</p> <p>-Le Regioni, le Province e i Comuni</p> <p>-La popolazione italiana</p> <p>-La Repubblica italiana</p> <p>-La Costituzione Italiana</p> <p>-L'unione Europea</p>



**Paesaggio**

**4.** - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Regione e sistema territoriale**

**5.** - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

## MATEMATICA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>A.</b> Eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p><b>B.</b> Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p><b>C.</b> Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p><b>D.</b> Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p><b>E.</b> Risolvere problemi di aritmetica e geometria.</p> <p><b>F.</b> Operare con numeri decimali e frazioni.</p> <p><b>G.</b> Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <p><b>1.</b> - Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p><b>2.</b> - Eseguire le quattro operazioni</p> <p><b>3.</b> - Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p><b>4.</b> - Operare con le frazioni riconoscendone i diversi tipi.</p> <p><b>Spazio e figure</b></p> <p><b>5.</b> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p><b>6.-</b> Conoscere gli elementi fondamentali della geometria</p> <p><b>7.-</b> Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p>	<p>-I numeri naturali oltre il milione</p> <p>-Confronto di numeri</p> <p>-Le quattro operazioni</p> <p>- Le potenze di un numero</p> <p>- Multipli e divisori</p> <p>- Le frazioni</p> <p>- I problemi</p> <p>- Le misure di grandezza e relative equivalenze</p> <p>- Rette, angoli, figure piane</p> <p>- Il perimetro e l'area dei poligoni</p>

**Relazioni, dati e previsioni**

**8.** - Conoscere e Utilizzare le unità di misura di grandezza.

**9.** - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

## SCIENZE

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>A.</b> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.</p> <p><b>B.</b> Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.</p> <p><b>C.</b> Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed avere cura della propria salute.</p> <p><b>D.</b> Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <p><b>1.</b> Conoscere l'origine e la composizione del sistema solare.</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b></p> <p><b>2.</b> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p> <p><b>3.</b> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p><b>4.</b> Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>-L' universo e il sistema solare.</p> <p>-Il corpo umano: le cellule, i tessuti e gli apparati.</p> <p>-Le funzioni: la nutrizione, la respirazione, la circolazione, il movimento, il sistema nervoso, la riproduzione, i cinque sensi.</p> <p>-Gli apparati: digerente, escretore, respiratorio, circolatorio, scheletrico, muscolare, nervoso, fonatorio, riproduttivo.</p>

## MUSICA

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>A.</b> Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p><b>B.</b> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1.</b> Discriminare le caratteristiche del suono.</li><li><b>2.</b> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li></ol>	<p>-Il suono e il canto</p> <p>-Il linguaggio musicale nella realtà multimediale</p> <p>-L' inno italiano e l' inno europeo.</p>

## ARTE E IMMAGINE

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>A.</b> Produrre elaborati utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche.</p> <p><b>B.</b> Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>1)</b> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><b>2)</b> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <p><b>3)</b> - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tecniche grafico-pittoriche</li><li>- Lettura di opere d'arte, icone sacre, fumetti, monumenti locali.</li></ul>

## EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Conoscere lo schema corporeo</p> <p><b>B.</b> Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p><b>C.</b> Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.</li><li>2. Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</li></ol> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza nodo interdisciplinare</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>4. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li><li>5. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli schemi motori di base.</li><li>- La sicurezza nei diversi ambienti di vita.</li><li>- Il controllo della respirazione: inspirazione ed espirazione.</li></ul>

## TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Discriminare il mondo naturale dal mondo artificiale.</p> <p><b>B.</b> Conoscere alcuni processi di trasformazione dei materiali.</p> <p><b>C.</b> Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini.</p> <p><b>D.</b> Usare adeguatamente i diversi mezzi di comunicazione multimediali.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p><b>1.</b> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p><b>2.</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p><b>3.</b> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p><b>4.</b> Realizzare semplici manufatti.</p> <p><b>5.</b> Utilizzare semplici programmi al pc.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</li><li>- Navigare in Internet per la ricerca didattica.</li><li>- Usare Word e Paint.</li></ul>



## RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>B.</b> Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p><b>1.</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</p> <p><b>2.</b> Conoscere le principali caratteristiche delle grandi religioni.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p><b>3.</b> Leggere direttamente le pagine bibliche, individuandone il messaggio principale.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p><b>4.</b> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il Vangelo</li><li>- Feste e ricorrenze cristiane</li><li>- Le grandi religioni</li></ul>