

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI |
|---|---|---|
| <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p>Ascolto e parlato</p> | |
| | <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> | <p>Esprimere il proprio punto di vista, ampliandolo in un confronto costruttivo con gli altri compagni, con un lessico adeguato, facendo approfondimenti relativamente a tematiche culturali e sociali.</p> |
| | <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto</p> | |
| | <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> | |
| | <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...)</p> | <p>Ascoltare e comprendere le informazioni e lo scopo di testi di vario genere: informativi, descrittivi, poetici, argomentativo-pubblicitario, regolativi.</p> |
| | <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> | <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione autonoma di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> |
| | <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> | <p>Raccontare e verbalizzare storie reali o inventate, relativamente a testi narrativi (di avventura, di paura, gialli, storici, di fantascienza e fantasy), organizzando il discorso in modo chiaro rispettando ordine cronologico e logico.</p> |
| <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> | <p>Esporre un argomento disciplinare su un tema affrontato in classe, pianificando una scaletta e utilizzando un lessico specifico.</p> | |
| <p>Lettura</p> | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> | <p>Leggere testi di vario genere (di avventura, di paura, gialli, storici, di fantascienza e fantasy) sia a voce alta che silenziosa, cogliendo il senso globale e le informazioni utili per la sintesi, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> |
| | <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> | |
| | <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> | |
| | <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> | <p>Leggere e confrontare testi di vario genere (informativi, descrittivi, poetici, argomentativo-pubblicitario, regolativi), ricercando informazioni, seguendo istruzioni specifiche e trovando spunti utili allo svolgimento di un'attività, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> |
| | <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> | |
| | <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> | |
| | <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> | |
| | <p>Scrittura</p> | |
| | <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> | <p>Produrre testi narrativi di vario genere, sia sulla base di modelli dati che personali, pianificando la traccia e rispettando le funzioni sintattiche, ortografiche, morfologiche e lessicali</p> |
| | <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| | le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. | |
| | Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. | Elaborare testi scritti, parafrasare e riassumere brani letti o articoli di cronaca, utilizzando diverse soluzioni grafiche (Word o Pages) e produrre, sotto forma di diario o lettera, esperienze personali in cui esprimere emozioni e stati d'animo |
| | Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. | |
| | Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. | |
| | Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. | |
| | Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). | Scrivere testi regolativi, poetici, informativi, sperimentando diverse forme di scrittura, anche multimediali (Powerpoint, Keynote), curando l'impaginazione e il lessico da un punto di vista ortografico e morfosintattico. |
| | Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). | |
| | Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. | |
| | Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | |
| | Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo | |
| | Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto | Utilizzare una terminologia specifica delle diverse discipline di studio, ampliando il lessico e comprendendone il significato, |

| | | |
|--|--|---|
| | uso) | mediante l'utilizzo del dizionario. |
| | Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione | |
| | Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | |
| | Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). | Arricchire il patrimonio lessicale in rapporto alle relazioni di significato tra le parole (radice, desinenza, prefissi e suffissi, omonimi, sinonimi e contrari) e comprenderne il significato letterale e figurato e l'appartenenza ai campi semantici. |
| | Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo | |
| | Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. | |
| | Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua | |
| | Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | Riflettere sulle trasformazioni linguistiche nel tempo (arcaismi e neologismi) e nello spazio: (dialetti). |
| | Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. | Conoscere le parti principali della frase semplice e complessa per eseguire correttamente l'analisi logica e del periodo (soggetto, predicati, complementi, frase principale, coordinata e subordinata). |
| | Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) | Conoscere le principali convenzioni ortografiche e gli elementi della frase (parti variabili e invariabili) per eseguire correttamente l'analisi grammaticale e la produzione di testi. |
| | Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | |

Curricolo classe quinta - INGLESE

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI |
|---|--|--|
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | Ascolto (comprensione orale) | |
| | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. | Ascoltare e identificare il lessico relativo ai soldi, alle attività commerciali e ai luoghi di aggregazione e le indicazioni stradali in città, al cibo. |
| | Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | Ascoltare e comprendere testi multimediali relativi alla descrizione fisica, gli ambienti scolastici, nazioni e nazionalità. |
| | Parlato (produzione e interazione orale) | |
| | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. | Descrivere persone (descrizione fisica e provenienza), luoghi (la scuola) e oggetti utilizzando parole e frasi conosciute. |
| | Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Utilizzare semplici formule comunicative per dialogare, relative a situazioni note e al lessico appreso (chiedere e dare indicazioni stradali, offrire, accettare o rifiutare qualcosa, chiedere il prezzo). |
| | Lettura (comprensione scritta) | |
| | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati da supporti visivi, e rispondere a domande ad essi relative. |
| | Scrittura (produzione scritta) | |
| | Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc | Scrivere brevi e semplici descrizioni su persone o luoghi; scrivere biglietti augurali, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. |
| Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento | | |
| Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative | Conoscere le principali regole ed eccezioni grammaticali della lingua inglese: l'imperativo, nomi numerabili e non, il condizionale. | |
| | Conoscere le principali regole ed eccezioni | |

| | | |
|--|---|--|
| | | grammaticali della lingua inglese: gli aggettivi, passato del verbo essere, forma affermativa, negativa e interrogativa. |
| | Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | Riconoscere i progressi raggiunti nell'apprendimento della lingua inglese. |

Curricolo classe quinta - STORIA

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI |
|--|--|--|
| <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | Uso delle fonti | |
| | <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> | <p>Analizzare le fonti per ricavare informazioni sugli aspetti fondamentali del passato nelle civiltà ellenistiche e italiche.</p> |
| | <p>Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> | <p>Analizzare le fonti per ricavare informazioni sugli aspetti fondamentali del passato nella civiltà romana.</p> |
| | Organizzazione delle informazioni | <p>Individuare gli elementi delle società studiate nel proprio territorio, attraverso l'analisi delle fonti storiche.</p> |
| | <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> | <p>Localizzare su mappe storiche l'occupazione delle varie civiltà, collocando sulla linea del tempo la nascita, il massimo sviluppo e la decadenza di ognuna.</p> |
| | Strumenti concettuali | |
| | <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> | <p>Elaborare mappe e sintesi per individuare gli elementi chiave delle diverse civiltà studiate.</p> |
| | Produzione scritta e orale | |
| | <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> | <p>Confrontare gli aspetti fondamentali delle società: ellenistica, italiche e romana; trovando le radici di alcuni aspetti culturali attuali.</p> |
| | <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> | <p>Rielaborare in forma scritta e orale, anche in compiti di realtà, gli aspetti delle civiltà ellenistiche.</p> |
| | <p>Rielaborare in forma scritta e orale, anche in compiti di realtà, gli aspetti delle civiltà italiche e della civiltà romana.</p> | |

Curricolo classe quinta- GEOGRAFIA

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI |
|--|---|--|
| <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>Orientamento</p> | |
| | <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> | <p>Localizzare se stessi nel mondo, passando dal concetto di città alla regione, nazione, Unione Europea.</p> |
| | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> | |
| | <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> | <p>Individuare i continenti, distinguendo il concetto di continente, di nazione e di regione.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici e politici che caratterizzano le regioni italiane studiate.</p> |
| | <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> | <p>Localizzare sulle carte gli aspetti fisici e amministrativi delle regioni italiane.</p> |
| | <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> | <p>Riconoscere sul planisfero i diversi continenti, gli oceani e la propria nazione, distinguendola e confrontandola con le altre.</p> |
| | <p>Paesaggio</p> | |
| | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>Individuare analogie e differenze tra le varie regioni, confrontando i settori economici, il clima, l'aspetto fisico e le peculiarità culturali.</p> |
| | <p>Regione e sistema territoriale</p> | |
| | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal</p> | <p>Conoscere i vari elementi che concorrono a definire lo Stato italiano: confini, posizione, forma di governo, caratteristiche fisiche,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | contesto italiano. | storico-culturali, amministrative della realtà italiana. |
| | | Conoscere gli stati appartenenti all'Unione Europea, cenni storici della sua creazione e forme di governo. |
| | Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita | Conoscere gli elementi caratteristici delle varie regioni, che necessitano di tutela e valorizzazione (aree protette, parchi, siti archeologici...), approfondendo e proponendo soluzioni. |

Curricolo classe quinta - MATEMATICA

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI |
|---|--|--|
| <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e</p> | <p>Numeri</p> | |
| | <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> | <p>Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare i grandi numeri anche decimali.</p> |
| | <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> | <p>Eeguire le quattro operazioni applicando le proprietà nel calcolo orale e scritto ed utilizzarle per risolvere problemi, rappresentati anche con l'uso di tabelle e grafici.</p> |
| | <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> | <p>Individuare i multipli e divisori di un numero</p> |
| | <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p> | <p>Individuare i criteri di divisibilità di un numero e operare la scomposizione di un numero in fattori primi.</p> |
| | <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> | <p>Operare con le frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari), multipli e divisori di un numero, i numeri decimali (divisione con il resto), le percentuali (per il calcolo dello sconto e dell'interesse).</p> |
| | <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> | <p>Operare con i numeri relativi per misurare le temperature, l'altitudine e la profondità, le entrate e le uscite e gli avvenimenti storici.</p> |
| | <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> | <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri usati in tempi e culture diverse: i numeri romani</p> |
| | <p>Spazio e figure</p> | |
| | <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> | <p>Conoscere e confrontare gli elementi fondamentali della geometria piana (linee, angoli) e le caratteristiche dei poligoni (triangoli, quadrilateri), operando riduzioni/ingrandimenti ed effettuando spostamenti rigidi (rotazione, traslazione, simmetria) utilizzando il piano cartesiano e strumenti opportuni (riga, compasso, goniometro ...).</p> |
| <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> | | |
| <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>ricosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> | Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti) | | |
| | Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse | | |
| | Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti | | |
| | Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti | Calcolare perimetro e area dei poligoni, per composizione e scomposizione o attraverso le formule; determinare circonferenza e area del cerchio. | |
| | Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule | | |
| | Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) | Conoscere i principali solidi (poliedri e solidi di rotazione) e comprendere il concetto di volume, utilizzando modelli materiali nello spazio per identificare i diversi punti di vista (frontale, laterale, dall'alto). | |
| | Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione | | |
| | Relazioni, dati e previsioni | | |
| | Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. | Classificare, rappresentare e interpretare dati tramite istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, tabelle e l'uso di indicatori statistici (frequenza, moda, media). | |
| | Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione | | |
| Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura | Eseguire le quattro operazioni applicando le proprietà nel calcolo orale e scritto ed utilizzarle per risolvere problemi, rappresentati anche con l'uso di tabelle e grafici. | | |
| Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime | Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, capacità, massa, denaro, tempo, superficie), operando equivalenze, misure, stime, cambi di valuta. | | |
| Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. | | | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> | <p>Intuire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento, le relazioni tra due o più elementi e la classificazione in base a uno o più attributi.</p> |
|--|---|---|

Curricolo classe quinta - SCIENZE

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI |
|---|---|--|
| <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> | |
| | <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> | <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore e densità, ecc.</p> |
| | <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali</p> | |
| | <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia</p> | <p>Riconoscere la regolarità nei fenomeni e capire in modo elementare, dal punto di vista fisico il concetto di energia.</p> |
| | <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> | |
| | <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p> | <p>Capire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> |
| | <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> | |
| | <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> | <p>Riconoscere e descrivere la struttura cellulare e il funzionamento del corpo umano e dei suoi diversi organi e apparati: digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, nervoso, locomotore, riproduttore.</p> |
| <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> | <p>Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura, avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> | |

Curricolo classe quinta- MUSICA

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI |
|--|---|--|
| <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> | <p>Eseguire brani vocali curando l'intonazione, l'espressività, il ritmo, l'intensità.</p> |
| | <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> | <p>Valutare e riconoscere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali appartenenti a culture di epoche diverse.</p> |
| | <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> | <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> |
| | <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> | <p>Rappresentare gli elementi musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali: le note sul pentagramma.</p> |
| | <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> | <p>Riconoscere uso e funzione della musica in vari contesti (cinema, televisione, computer).</p> |

Curricolo classe quinta – ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI |
|---|---|---|
| <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</p> <p>Apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>Esprimersi e comunicare</p> | |
| | <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> | <p>Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche, trasformando immagini e materiali anche in maniera multimediale.</p> |
| | <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> | |
| | <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> | |
| | <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> | <p>Individuare e rielaborare, in maniera personale, elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte.</p> |
| | <p>Osservare e leggere le immagini</p> | <p>.</p> |
| | <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> | <p>Guardare un'immagine riconoscendo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuando il loro significato espressivo.</p> |
| | <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> | |
| | <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> | <p>Conoscere le caratteristiche del fumetto e saperne produrre uno.</p> |
| <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> | | |
| <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> | <p>Conoscere ed apprezzare opere d'arte antiche e moderne ed i grandi artisti che le hanno realizzate, anche relativamente al proprio territorio, e individuarne gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e</p> | |

| | | |
|--|--|---------------------------|
| | Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | dello stile dell'artista. |
| | Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | |

Curricolo classe quinta – EDUCAZIONE FISICA

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI |
|--|---|--|
| <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> | |
| | <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> | <p>Conoscere lo schema motorio e assumere posizioni e schemi motori atti all'eseguire lanci, salti, corsa, impugnatura di oggetti sportivi. Organizzare il movimento nello spazio e le sequenze motorie in relazione all'uso dei suddetti schemi motori.</p> |
| | <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> | |
| | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> | |
| | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> | <p>Utilizzare in modo consapevole il corpo per drammatizzazioni realizzate in occasione di festività, ricorrenze ed eventi scolastici.</p> |
| | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> | |
| | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> | <p>Eseguire giochi derivanti dalla tradizione popolare, giochi di gruppo e giochi organizzati anche in forma di gara, comprendendo l'importanza del fairplay e i comportamenti adeguati da assumere nei vari ambienti di vita.</p> |
| | <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> | |
| <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> | | |
| <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso</p> | | |

| | | |
|--|--|---|
| | di responsabilità. | |
| | Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | |
| | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Conoscere e saper applicare le regole in caso di incendio, terremoto, infortunio. |
| | Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | Riconoscere l'importanza del rapporto tra sana alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. |

Curricolo classe quinta – TECNOLOGIA

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVIDISCIPLINARI/CONTENUTI |
|---|--|--|
| <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | Vedere e osservare | |
| | Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. | Utilizzare il disegno tecnico per rappresentare figure piane, usando squadra, righello e compasso e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi. |
| | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | |
| | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Manipolare e trasformare i materiali (cartone, carta, legno, plastica) con tecniche diverse, per realizzare manufatti. |
| | Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. | Saper utilizzare le applicazioni di Office (Word, PowerPoint) per produrre compiti richiesti. |
| | Prevedere e immaginare | |
| | Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. | Osservare oggetti di uso comune e stimarne il peso o la misura, pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari, lo smontaggio, il montaggio, la trasformazione dello stesso. |
| | Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. | |
| | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | |
| | Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. | Navigare in internet in sicurezza per la ricerca didattica e utilizzare le applicazioni informatiche anche finalizzate alla pianificazione di uscite didattiche, scaricando e installando programmi utili allo scopo. |
| | Intervenire e trasformare | |
| | Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. | Saper smontare un oggetto o un meccanismo, riparare e decorare oggetti scolastici, descrivere la procedura utilizzata per la realizzazione di un oggetto in cartoncino o le procedure per la preparazione degli alimenti. |
| Utilizzare semplici procedure per la elezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. | | |

| | | |
|--|---|---|
| | Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. | |
| | Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | |
| | Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | Navigare in internet in sicurezza per la ricerca didattica e utilizzare le applicazioni informatiche anche finalizzate alla pianificazione di uscite didattiche, scaricando e installando programmi utili allo scopo. |

Curricolo classe quinta – Religione Cattolica (DPR 11/02/2010)

| TRAGUARDI | OBIETTIVI | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI |
|--|---|---|
| <p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | Dio e l'uomo | |
| | Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. | Comprendere il simbolo di fede nelle sue principali caratteristiche. |
| | Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. | Conoscere avvenimenti e persone della Chiesa cattolica: San Pietro, l'opera missionaria di San Paolo, la diffusione del messaggio evangelico, la nascita delle prime comunità |
| | Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso | Conoscere le origini del Monachesimo, San Benedetto e i monaci benedettini. Scoprire l'Ecumenismo. |
| | La Bibbia e le altre fonti | Conoscere le origini del cristianesimo: le persecuzioni, i martiri, l'Editto di Costantino l'Editto di Teodosio, Conoscere gli aspetti fondamentali della religione ebraica. |
| | Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. | Conoscere le altre confessioni: la Chiesa ortodossa, Martin Lutero e la Riforma protestante, il Concilio di Trento, il Concilio Vaticano II, Conoscere le grandi religioni non cristiane: Islam, Induismo, Buddhismo. Intendere l'importanza del dialogo interreligioso: l'incontro ad Assisi nel 1986 |
| | Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. | Conoscere le caratteristiche fondamentali della Bibbia ebraica (Tanakh) e del Corano |
| | Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. | Riconoscere i simboli cristiani nelle catacombe e saper riconoscere l'importanza degli elementi iconografici nell'arte cristiana. Saper leggere il significato delle icone. |
| | | Conoscere i testimoni del Vangelo |

| | | |
|--|---|--|
| | Il linguaggio religioso | |
| | Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | Riflettere sulle origini del Natale cristiano, partendo dal Vangelo, e interpretando il Natale nell'arte. |
| | Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | Riflettere sulla data della Pasqua cristiana e sui racconti evangelici della resurrezione, cogliendo le espressioni artistiche della Pasqua cristiana. |
| | Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. | Comprendere il significato del silenzio nei monasteri benedettini |
| | Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo | Conoscere la struttura della Chiesa |
| | I valori etici e religiosi | |
| | Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. | Ricerca Dio nel dialogo |
| | Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | Individuare nell'insegnamento di Gesù e nei testimoni del Vangelo una proposta per il proprio progetto di vita. |

Curricolo classe quinta – EDUCAZIONE CIVICA

| NUCLEI CONCETTUALI | TRAGUARDI | OBIETTIVI DISCIPLINARI/CONTENUTI |
|---|--|---|
| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e international), legalità e solidarietà | <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> | <p>TUTTE LE DISCIPLINE Riconoscere i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p> |
| | <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> | <p>STORIA – GEOGRAFIA Conoscere le varie forme di governo dell'Italia e dell'Europa, approfondendo i principali articoli della Costituzione.</p> |
| SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio | <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> | <p>SCIENZE - GEOGRAFIA Comprendere la necessità di uno sviluppo rispettoso dell'ecosistema, in relazione alle varie fonti energetiche green.</p> |
| CITTADINANZA DIGITALE | <p>Distinguere i diversi device e utilizzarli correttamente, rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> | <p>TECNOLOGIA Essere in grado di utilizzare i diversi sistemi di comunicazione rispettando i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> |
| | <p>Essere in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</p> | |