

# PIANO ANNUALE CLASSE QUARTA

A.S. 2020-2021

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

## ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Leggere</p> <p>B. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>C. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivere</p> <p>D. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi trasformandoli.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>E. Riflette sui testi propri e altrui per</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborative in una conversazione, discussione, dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li><li>• Comprendere consegne ed istruzioni e formulare domande pertinenti.</li><li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</li><li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi di diverso genere.</li><li>• Seguire istruzioni scritte per produrre elaborate.</li><li>• Leggere testi narrative, descrittivi, realistici e fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li><li>• Produrre testi scritti di diverso genere.</li><li>• Rielaborare, parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo.</li><li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> I testi letterari: <b>narrativo</b>, <b>realistico</b>, <b>fantastico</b>, <b>autobiografico</b>, <b>horror</b>, <b>umoristico</b>, <b>il diario</b>, <b>il racconto di avventura</b>.</li><li><input type="checkbox"/> Il testo descrittivo con dati sensoriali, connotativi e denotativi.</li><li><input type="checkbox"/> Il testo informativo</li><li><input type="checkbox"/> Il testo regolativo</li><li><input type="checkbox"/> Il testo poetico: strofe, versi, rime e assonanze, metafore e similitudini.</li><li><input type="checkbox"/> Il riassunto scritto.</li><li><input type="checkbox"/> Il discorso diretto e indiretto.</li><li><input type="checkbox"/> Le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, preposizione, pronomi.</li><li><input type="checkbox"/> Il verbo: modi finiti e <b>indefiniti</b>.</li><li><input type="checkbox"/> <b>Avverbi</b>, <b>congiunzioni</b>, <b>esclamazioni</b>.</li><li><input type="checkbox"/> La punteggiatura.</li></ul>

# PIANO ANNUALE CLASSE QUARTA

A.S. 2020-2021

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

<p>cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>F. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>G. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Abilità funzionali allo studio</p> <p>H. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>per l'esecuzione di attività (regole di un gioco, ricette...)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche comuni o argomenti di studio.</li><li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli (filastrocche, poesie, brevi racconti).</li><li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li><li>• Comprendere ed utilizzare termini specifici delle diverse discipline.</li><li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li><li>• Conoscere le caratteristiche del nome ed i suoi generi.</li><li>• Conoscere i modi finiti e indefiniti dei verbi.</li><li>• Conoscere le regole ortografiche.</li><li>• Conoscere la morfologia delle parole e saperle analizzare correttamente.</li><li>• Distinguere le parti della frase.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>□ La frase minima: soggetto e predicato.</li><li>□ Predicato Verbale e Predicato Nominale.</li><li>□ Il complemento oggetto o diretto.</li><li>□ I complementi indiretti.</li></ul>
--	---	---

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

## STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>F. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>G. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>H. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>I. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>J. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alle prime civiltà ellenistiche, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I Sumeri.</li> <li><input type="checkbox"/> I Babilonesi.</li> <li><input type="checkbox"/> Ittiti e Assiri</li> <li><input type="checkbox"/> Gli Egizi</li> <li><input type="checkbox"/> I Cinesi e i Vallindi</li> <li><input type="checkbox"/> I Cretesi</li> <li><input type="checkbox"/> I Fenici</li> <li><input type="checkbox"/> Gli Ebrei</li> </ul>

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

## GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>D. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>F. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli strumenti</li> <li><input type="checkbox"/> Il clima</li> <li><input type="checkbox"/> I paesaggi</li> <li><input type="checkbox"/> L'economia</li> <li><input type="checkbox"/> La popolazione</li> </ul>

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

## MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>B. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>C. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>D. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>E. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>F. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>G. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>H. costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri.</p> <p>J. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...)</p> <p>I. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative che gli facciano intuire come gli strumenti matematici che utilizza, siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Rappresentare numeri sulla retta.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri del passato.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di riprodurle utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra, compasso...)</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area delle principali figure geometriche.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni.</li> <li>• Risolvere problemi.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura.</li> <li>• Eseguire equivalenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I problemi</li> <li><input type="checkbox"/> I numeri nella storia</li> <li><input type="checkbox"/> Il periodo delle migliaia</li> <li><input type="checkbox"/> Le quattro operazioni</li> <li><input type="checkbox"/> La divisione a due cifre</li> <li><input type="checkbox"/> I multipli e divisori di un numero</li> <li><input type="checkbox"/> Le frazioni: complementari, proprie, improprie ed apparenti, equivalenti</li> <li><input type="checkbox"/> I numeri decimali</li> <li><input type="checkbox"/> Operazioni con i numeri decimali</li> <li><input type="checkbox"/> le misure di lunghezza, peso, capacità, di superficie</li> <li><input type="checkbox"/> Rette, semirette, segmenti</li> <li><input type="checkbox"/> Gli angoli</li> <li><input type="checkbox"/> I poligoni: Triangoli e quadrilateri</li> <li><input type="checkbox"/> Il perimetro dei poligoni</li> <li><input type="checkbox"/> Le isometrie</li> <li><input type="checkbox"/> La superficie e le sue misure</li> <li><input type="checkbox"/> L'area dei poligoni</li> <li><input type="checkbox"/> L'indagine statistica: moda e media</li> <li><input type="checkbox"/> Istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani</li> <li><input type="checkbox"/> Certo, possibile, impossibile</li> <li><input type="checkbox"/> Il calcolo delle probabilità</li> </ul>

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

## SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>C. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>E. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>F. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>G. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>H. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il metodo scientifico</li> <li><input type="checkbox"/> L'acqua e l'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Materia ed energia</li> <li><input type="checkbox"/> I viventi</li> <li><input type="checkbox"/> Le piante</li> <li><input type="checkbox"/> Gli animali</li> </ul>

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

## MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>D. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>E. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>F. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Canti a una o più voci</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto di brani musicali</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolto e riconoscimento di brani di genere diverso</li> <li><input type="checkbox"/> Prime forme di scrittura musicale</li> </ul>

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

## ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>D. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>• Osservare e leggere le immagini</li> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo del colore per fini espressivi</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo di materiali diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo del linguaggio dei fumetti</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura e analisi di immagini</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi di alcune opere: forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista.</li> </ul>



In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

## EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per gli schemi motori e posturali e l'organizzazione nello spazio</li> <li>• Conversazioni per la prevenzione e la sicurezza in ambienti diversi</li> <li>• L'alimentazione e rapporto tra salute ed esercizio fisico</li> </ul>

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

## TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>C. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>D. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>E. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservazione, montaggio e smontaggio di oggetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura di istruzioni e diagrammi di flusso</li> <li><input type="checkbox"/> Creazione di piccoli manufatti e artefatti</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di lapbook</li> <li><input type="checkbox"/> Manipolazione di materiali</li> <li><input type="checkbox"/> Interventi di decorazioni nell'aula e sul proprio corredo scolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscimento delle caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono</li> <li><input type="checkbox"/> La comunicazione multimediale.</li> <li><input type="checkbox"/> La videoscrittura Word.</li> <li><input type="checkbox"/> La videografica POWERPOINT</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerche di immagini con internet</li> </ul>

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

## RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>B. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>C. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane .</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La vita di Gesù: insegnamenti ed opere.</li> <li><input type="checkbox"/> Gesù nella società del suo tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> I discorsi di Gesù.</li> <li><input type="checkbox"/> Parabole e miracoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Significato della festa del Natale.</li> <li><input type="checkbox"/> Senso e significato della Pasqua.</li> <li><input type="checkbox"/> La nascita e la resurrezione di Gesù nelle narrazioni evangeliche.</li> <li><input type="checkbox"/> La nascita della Chiesa: la Pentecoste.</li> <li><input type="checkbox"/> I quattro Vangeli</li> <li><input type="checkbox"/> Le Beatitudini</li> <li><input type="checkbox"/> Le comunità cristiane</li> </ul>

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

	<p>con Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li></ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li><li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li></ul>	
--	--	--

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

## DDI: Contenuti essenziali del Piano annuale

CONTENUTI ESSENZIALI	METODOLOGIE	STRUMENTI PER LE VERIFICHE
<p><b>Italiano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi letterari: narrativo, descrittivo, informativo, pragmatico e poetico</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto</li> <li>• Le parti del discorso</li> <li>• Il verbo</li> <li>• La sintassi: soggetto, predicato e complementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di risorse digitali per le attività sincrone</li> <li>• Rimessa di report ed esercizi da inviare sulla piattaforma</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Tutoring</li> <li>• Didattica breve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui e verifiche orali in videoconferenza</li> <li>• Test attraverso piattaforme e programmi specializzati</li> <li>• Rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni online</li> <li>• Rilevazione della regolarità, rispetto delle scadenze e impegno nell'elaborazione .</li> </ul>
<p><b>Matematica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi e numeri</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• I decimali</li> <li>• Le misure</li> <li>• Il perimetro dei poligoni</li> </ul>		
<p><b>Storia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Sumeri</li> <li>• I Babilonesi</li> <li>• Gli egizi</li> <li>• I Fenici</li> <li>• Gli ebrei</li> </ul>		

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

<b>Geografia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gli strumenti</li><li>• Il clima</li><li>• L'economia</li></ul>		
<b>Scienze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Materia ed energia</li><li>• I viventi</li><li>• Le piante</li><li>• Gli animali</li></ul>		
<b>Inglese</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Time</li><li>• Daily routine</li><li>• Personal items</li><li>• Jobs</li></ul>		
<b>Religione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• I quattro Vangeli</li><li>• Le Beatitudini</li><li>• La Palestina</li></ul>		
<b>Musica, Educazione fisica, Arte e immagine e Tecnologia</b> diventano trasversali.		

# PIANO ANNUALE CLASSE QUARTA

A.S. 2020-2021

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

## NODI INTERDISCIPLINARI

<b>ARGOMENTI</b>	<b>DISCIPLINE</b>
I numeri nella storia	matematica e storia
Gli strumenti di calcolo	matematica, storia e tecnologia
La riduzione in scala	matematica e geografia
Il coding	matematica, tecnologia, geografia e motoria
Le CLIL	tutte le discipline
Il fumetto	italiano, arte e musica
Gli ecosistemi	geografia, scienze e italiano
I viventi	scienze e italiano
L'alimentazione	scienze, motoria e matematica



## SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA				
DISCIPLINA	TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	Dignità della persona	Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.	3	1° e 2°
Storia	Identità e appartenenza	Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale.	3	2°
Geografia	Partecipazione e azione	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	3	1°
		Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	3	2°
Scienze	Educazione alla salute e rispetto dell'ambiente	L'acqua e l'aria.	3	1°
		Educazione alimentare.	3	2°
Tecnologia	Educazione alla cittadinanza digitale	Internet e utilizzo consapevole	3	1° e 2°
Scienze motorie e sportive	Formazione di base in materia di protezione civile.	Norme e procedure di sicurezza.	3	1° e 2°
		Seguire le regole di comportamento ed assumersi responsabilità.	3	
Inglese	Identità e appartenenza	Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari	3	1° e 2°
Arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	3	1° e 2°
Totale ore annue				33



Nuclei tematici	Traguardi di competenza	Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Abilità
<p><b>Dignità della persona</b></p> <p>Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.</p>	<p>Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni .</p>	<p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p>	<p>Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...)</p> <p>Comportamenti igienicamente corretti e sani.</p>	<p>Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...) .</p>
<p><b>Identità ed appartenenza</b></p> <p>Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari</p>	<p>Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Prendere consapevolezza delle varie forme di diversità nei confronti di persone e culture.</p>	<p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p>	<p>Le principali ricorrenze civili (4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio 25 aprile, 2 giugno,...).</p> <p>I documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia – Giornata dei diritti dell'infanzia).</p> <p>Conoscenza degli aspetti peculiari nelle diverse culture.</p>	<p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</p> <p>Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo.</p> <p>Sviluppare i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p>
<p><b>Partecipazione e azione</b></p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p>	<p>Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.</p>	<p>Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.</p> <p>Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p>	<p>Norme per rispettare l'ambiente e le norme relative alla sicurezza.</p> <p>I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo,...).</p>	<p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p>

<p>Educazione alla salute e rispetto dell'ambiente</p> <p>L'acqua e l'aria, Educazione alimentare</p>	<p>Avere consapevolezza della propria condotta</p> <p>Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente</p>	<p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. (ed. all'ambiente)</p>	<p>L'importanza dell'acqua, problemi alimentari e idrici del pianeta</p> <p>Le principali norme alimentari e igieniche a tutela della salute.</p>	<p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</p> <p>Promuovere un atteggiamento critico e razionale nell'uso delle fonti energetiche.</p> <p>Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p>
<p>Educazione alla cittadinanza digitale</p> <p>Internet e utilizzo consapevole</p>	<p>Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro</p>	<p>Distinguere l'identità digitale da un'identità reale.</p>	<p>Uso consapevole dei diversi device</p> <p>Consapevolezza dell'identità digitale nel rispetto dell'identità altrui.</p>	<p>Argomentare attraverso vari sistemi di comunicazione</p> <p>Essere consapevole dei rischi della rete.</p>
<p>Formazione di base in materia di protezione</p> <p>Norme e procedure di sicurezza.</p> <p>Seguire le regole di comportamento ed assumersi responsabilità.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p>	<p>Le più importanti norme di sicurezza.</p> <p>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>	<p>Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico .</p> <p>Conoscere e rispettare le regole di un gioco.</p>
<p>Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale</p> <p>Elementi di particolare valore e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Conoscere e apprezzare i principali beni culturali della città.</p>	<p>Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.</p>	<p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p>

