

PIANO ANNUALE CLASSE QUARTA

A.S. 2020-2021

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>Ascoltare e parlare</p> <p>A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Leggere</p> <p>B. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>C. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrivere</p> <p>D. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi trasformandoli.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>E. Riflette sui testi propri e altrui per</p>	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in modo collaborative in una conversazione, discussione, dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.• Comprendere consegne ed istruzioni e formulare domande pertinenti.• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.• Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi di diverso genere.• Seguire istruzioni scritte per produrre elaborate.• Leggere testi narrative, descrittivi, realistici e fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.• Produrre testi scritti di diverso genere.• Rielaborare, parafrasare, riassumere un testo, trasformarlo, completarlo.• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> I testi letterari: narrativo, realistico, fantastico, autobiografico, horror, umoristico, il diario, il racconto di avventura.<input type="checkbox"/> Il testo descrittivo con dati sensoriali, connotativi e denotativi.<input type="checkbox"/> Il testo informativo<input type="checkbox"/> Il testo regolativo<input type="checkbox"/> Il testo poetico: strofe, versi, rime e assonanze, metafore e similitudini.<input type="checkbox"/> Il riassunto scritto.<input type="checkbox"/> Il discorso diretto e indiretto.<input type="checkbox"/> Le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, preposizione, pronomi.<input type="checkbox"/> Il verbo: modi finiti e indefiniti.<input type="checkbox"/> Avverbi, congiunzioni, esclamazioni.<input type="checkbox"/> La punteggiatura.

PIANO ANNUALE CLASSE QUARTA

A.S. 2020-2021

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

<p>cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>F. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>G. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Abilità funzionali allo studio</p> <p>H. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>per l'esecuzione di attività (regole di un gioco, ricette...)</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare testi collettivi per relazionare esperienze scolastiche comuni o argomenti di studio.• Produrre testi creativi sulla base di modelli (filastrocche, poesie, brevi racconti).• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.• Comprendere ed utilizzare termini specifici delle diverse discipline.• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.• Conoscere le caratteristiche del nome ed i suoi generi.• Conoscere i modi finiti e indefiniti dei verbi.• Conoscere le regole ortografiche.• Conoscere la morfologia delle parole e saperle analizzare correttamente.• Distinguere le parti della frase.	<ul style="list-style-type: none">□ La frase minima: soggetto e predicato.□ Predicato Verbale e Predicato Nominale.□ Il complemento oggetto o diretto.□ I complementi indiretti.
--	---	---

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>F. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>G. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>H. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>I. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>J. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alle prime civiltà ellenistiche, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Organizzazione delle informazioni • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Strumenti concettuali • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Produzione scritta e orale • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I Sumeri. <input type="checkbox"/> I Babilonesi. <input type="checkbox"/> Ittiti e Assiri <input type="checkbox"/> Gli Egizi <input type="checkbox"/> I Cinesi e i Vallindi <input type="checkbox"/> I Cretesi <input type="checkbox"/> I Fenici <input type="checkbox"/> Gli Ebrei

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>D. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>F. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. • Regione e sistema territoriale • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli strumenti <input type="checkbox"/> Il clima <input type="checkbox"/> I paesaggi <input type="checkbox"/> L'economia <input type="checkbox"/> La popolazione

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>B. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>C. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>D. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>E. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>F. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>G. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>H. costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con gli altri.</p> <p>J. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...)</p> <p>I. Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica attraverso esperienze significative che gli facciano intuire come gli strumenti matematici che utilizza, siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Rappresentare numeri sulla retta. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri del passato. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie anche al fine di riprodurle utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra, compasso...) • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando formule o altri procedimenti. • Determinare l'area delle principali figure geometriche. • Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni. • Risolvere problemi. • Utilizzare le principali unità di misura. • Eseguire equivalenze 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I problemi <input type="checkbox"/> I numeri nella storia <input type="checkbox"/> Il periodo delle migliaia <input type="checkbox"/> Le quattro operazioni <input type="checkbox"/> La divisione a due cifre <input type="checkbox"/> I multipli e divisori di un numero <input type="checkbox"/> Le frazioni: complementari, proprie, improprie ed apparenti, equivalenti <input type="checkbox"/> I numeri decimali <input type="checkbox"/> Operazioni con i numeri decimali <input type="checkbox"/> le misure di lunghezza, peso, capacità, di superficie <input type="checkbox"/> Rette, semirette, segmenti <input type="checkbox"/> Gli angoli <input type="checkbox"/> I poligoni: Triangoli e quadrilateri <input type="checkbox"/> Il perimetro dei poligoni <input type="checkbox"/> Le isometrie <input type="checkbox"/> La superficie e le sue misure <input type="checkbox"/> L'area dei poligoni <input type="checkbox"/> L'indagine statistica: moda e media <input type="checkbox"/> Istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani <input type="checkbox"/> Certo, possibile, impossibile <input type="checkbox"/> Il calcolo delle probabilità

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>C. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>E. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>F. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>G. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>H. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il metodo scientifico <input type="checkbox"/> L'acqua e l'aria <input type="checkbox"/> Materia ed energia <input type="checkbox"/> I viventi <input type="checkbox"/> Le piante <input type="checkbox"/> Gli animali

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>D. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>E. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>F. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Canti a una o più voci <input type="checkbox"/> Ascolto di brani musicali <input type="checkbox"/> Ascolto e riconoscimento di brani di genere diverso <input type="checkbox"/> Prime forme di scrittura musicale

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>D. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Osservare e leggere le immagini • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzo del colore per fini espressivi <input type="checkbox"/> Utilizzo di materiali diversi <input type="checkbox"/> Utilizzo del linguaggio dei fumetti <input type="checkbox"/> Lettura e analisi di immagini <input type="checkbox"/> Analisi di alcune opere: forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista.

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi per gli schemi motori e posturali e l'organizzazione nello spazio • Conversazioni per la prevenzione e la sicurezza in ambienti diversi • L'alimentazione e rapporto tra salute ed esercizio fisico

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>C. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>D. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>E. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Prevedere e immaginare • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Intervenire e trasformare • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservazione, montaggio e smontaggio di oggetti. <input type="checkbox"/> Lettura di istruzioni e diagrammi di flusso <input type="checkbox"/> Creazione di piccoli manufatti e artefatti <input type="checkbox"/> Realizzazione di lapbook <input type="checkbox"/> Manipolazione di materiali <input type="checkbox"/> Interventi di decorazioni nell'aula e sul proprio corredo scolastico. <input type="checkbox"/> Riconoscimento delle caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono <input type="checkbox"/> La comunicazione multimediale. <input type="checkbox"/> La videoscrittura Word. <input type="checkbox"/> La videografica POWERPOINT <input type="checkbox"/> Ricerche di immagini con internet

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>B. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>C. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane . Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, 	<ul style="list-style-type: none"> La vita di Gesù: insegnamenti ed opere. Gesù nella società del suo tempo. I discorsi di Gesù. Parabole e miracoli. Significato della festa del Natale. Senso e significato della Pasqua. La nascita e la resurrezione di Gesù nelle narrazioni evangeliche. La nascita della Chiesa: la Pentecoste. I quattro Vangeli Le Beatitudini Le comunità cristiane

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

	<p>con Dio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none">• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	
--	--	--

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

DDI: Contenuti essenziali del Piano annuale

CONTENUTI ESSENZIALI	METODOLOGIE	STRUMENTI PER LE VERIFICHE
<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi letterari: narrativo, descrittivo, informativo, pragmatico e poetico • Il riassunto • Il discorso diretto e indiretto • Le parti del discorso • Il verbo • La sintassi: soggetto, predicato e complementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di risorse digitali per le attività sincrone • Rimessa di report ed esercizi da inviare sulla piattaforma • Flipped classroom • Tutoring • Didattica breve 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui e verifiche orali in videoconferenza • Test attraverso piattaforme e programmi specializzati • Rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle lezioni online • Rilevazione della regolarità, rispetto delle scadenze e impegno nell'elaborazione .
<p>Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi e numeri • Le frazioni • I decimali • Le misure • Il perimetro dei poligoni 		
<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Sumeri • I Babilonesi • Gli egizi • I Fenici • Gli ebrei 		

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

Geografia <ul style="list-style-type: none">• Gli strumenti• Il clima• L'economia		
Scienze <ul style="list-style-type: none">• Materia ed energia• I viventi• Le piante• Gli animali		
Inglese <ul style="list-style-type: none">• Time• Daily routine• Personal items• Jobs		
Religione <ul style="list-style-type: none">• I quattro Vangeli• Le Beatitudini• La Palestina		
Musica, Educazione fisica, Arte e immagine e Tecnologia diventano trasversali.		

PIANO ANNUALE CLASSE QUARTA

A.S. 2020-2021

In blu i contenuti del primo quadrimestre, in verde i contenuti del secondo quadrimestre

NODI INTERDISCIPLINARI

ARGOMENTI	DISCIPLINE
I numeri nella storia	matematica e storia
Gli strumenti di calcolo	matematica, storia e tecnologia
La riduzione in scala	matematica e geografia
Il coding	matematica, tecnologia, geografia e motoria
Le CLIL	tutte le discipline
Il fumetto	italiano, arte e musica
Gli ecosistemi	geografia, scienze e italiano
I viventi	scienze e italiano
L'alimentazione	scienze, motoria e matematica



SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA				
DISCIPLINA	TEMI	ARGOMENTI TRATTATI	ORE	QUADRIMESTRE
Italiano	Dignità della persona	Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.	3	1° e 2°
Storia	Identità e appartenenza	Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale.	3	2°
Geografia	Partecipazione e azione	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.	3	1°
		Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	3	2°
Scienze	Educazione alla salute e rispetto dell'ambiente	L'acqua e l'aria.	3	1°
		Educazione alimentare.	3	2°
Tecnologia	Educazione alla cittadinanza digitale	Internet e utilizzo consapevole	3	1° e 2°
Scienze motorie e sportive	Formazione di base in materia di protezione civile.	Norme e procedure di sicurezza.	3	1° e 2°
		Seguire le regole di comportamento ed assumersi responsabilità.	3	
Inglese	Identità e appartenenza	Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari	3	1° e 2°
Arte	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici	Elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	3	1° e 2°
Totale ore annue				33

Nuclei tematici	Traguardi di competenza	Obiettivi disciplinari	Conoscenze	Abilità
<p>Dignità della persona</p> <p>Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.</p>	<p>Avere consapevolezza della propria condotta, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni .</p>	<p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p>	<p>Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...)</p> <p>Comportamenti igienicamente corretti e sani.</p>	<p>Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...) .</p>
<p>Identità ed appartenenza</p> <p>Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale.</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari</p>	<p>Avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Prendere consapevolezza delle varie forme di diversità nei confronti di persone e culture.</p>	<p>Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</p> <p>Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.</p> <p>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p>	<p>Le principali ricorrenze civili (4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio 25 aprile, 2 giugno,...).</p> <p>I documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo - Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia – Giornata dei diritti dell'infanzia).</p> <p>Conoscenza degli aspetti peculiari nelle diverse culture.</p>	<p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</p> <p>Conoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali e gli articoli delle convenzioni a tutela dei diritti dell'uomo.</p> <p>Sviluppare i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p>
<p>Partecipazione e azione</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p>	<p>Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.</p>	<p>Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.</p> <p>Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p>	<p>Norme per rispettare l'ambiente e le norme relative alla sicurezza.</p> <p>I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo,...).</p>	<p>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza</p> <p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p>

<p>Educazione alla salute e rispetto dell'ambiente</p> <p>L'acqua e l'aria, Educazione alimentare</p>	<p>Avere consapevolezza della propria condotta</p> <p>Prendere coscienza del sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente</p>	<p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche. (ed. all'ambiente)</p>	<p>L'importanza dell'acqua, problemi alimentari e idrici del pianeta</p> <p>Le principali norme alimentari e igieniche a tutela della salute.</p>	<p>Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia.</p> <p>Promuovere un atteggiamento critico e razionale nell'uso delle fonti energetiche.</p> <p>Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p>
<p>Educazione alla cittadinanza digitale</p> <p>Internet e utilizzo consapevole</p>	<p>Rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro</p>	<p>Distinguere l'identità digitale da un'identità reale.</p>	<p>Uso consapevole dei diversi device</p> <p>Consapevolezza dell'identità digitale nel rispetto dell'identità altrui.</p>	<p>Argomentare attraverso vari sistemi di comunicazione</p> <p>Essere consapevole dei rischi della rete.</p>
<p>Formazione di base in materia di protezione</p> <p>Norme e procedure di sicurezza.</p> <p>Seguire le regole di comportamento ed assumersi responsabilità.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p>	<p>Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p>	<p>Le più importanti norme di sicurezza.</p> <p>La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</p>	<p>Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico .</p> <p>Conoscere e rispettare le regole di un gioco.</p>
<p>Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale</p> <p>Elementi di particolare valore e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Conoscere e apprezzare i principali beni culturali della città.</p>	<p>Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.</p>	<p>Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p>

