

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>B. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>C. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>D. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>E. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>F. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p><i>Lettura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<ol style="list-style-type: none"> Conversazioni varie riguardanti esperienze scolastiche, familiari o testi letti e ascoltati. Analisi di messaggi, di avvisi, di comunicazioni che avvengono tra scuola e famiglia. Riconoscimento di interlocutori. Individuazione del contenuto e dello scopo di un messaggio a seconda del tono con cui viene pronunciato un messaggio (scherzoso, annoiato, disponibile). Individuazione del registro di un messaggio (familiare, formale, burocratico). Ascolto di discorsi, testi, letture dell'insegnante, visione di DVD e programmi multimediali. Individuazione dell' argomento di un discorso o di un testo. Individuazione delle parti intrusive, mancanti o contraddittorie presenti in un testo. Analisi collettiva e/o individuale di brani attraverso domande per l'individuazione delle informazioni essenziali relative a: contenuti, personaggi, azioni, luoghi, tempi, stati d'animo, successione temporale. Conversazioni libere e/o guidate. Giochi di parole : anagrammi, indovinelli, rebus, cambio di vocali- di iniziali, cruciverba. Uso di schemi per individuare la struttura di un testo (inizio-svolgimento-fine). Individuazione delle sequenze. Analisi collettiva dei testi e individuazione dell'emittente, del destinatario, dello scopo comunicativo, del messaggio e del modo di esprimerlo. Scoperta della rima e del verso, di assonanze, metafore, similitudini per costruire filastrocche e poesie.

PIANO ANNUALE CLASSE 3^a – a.s. 2013/14 -

<p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>G. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>H. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>9. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>10. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>11. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>12. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>13. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>14. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>15. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>16. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>17. Confrontare testi per coglierne alcune</p>	<p>p) invenzione collettiva e individuale di rime per la costruzione di filastrocche.</p> <p>q) Produzione collettiva e/o individuale di istruzioni, avvisi, elenchi, ricette, ecc... evidenziando scopo e destinatario.</p> <p>r) Produzione di descrizioni riguardanti una persona, un animale, un oggetto e ambienti noti con la fruizione di dati sensoriali.</p> <p>s) Invenzione e produzione di testi narrativi utilizzando gli elementi dati; personaggi, tempi, luoghi, azioni.</p> <p>t) Invenzione di fiabe secondo uno schema.</p> <p>u) Produzione di testi integrati con la tecnica del fumetto e del discorso diretto.</p> <p>v) Riassunto scritto di un testo letto partendo dalle sequenze.</p> <p>w) Giochi linguistici, cruciverba ed esercizi per l'uso delle doppie, dei diagrammi, dell'apostrofo, dell'accento.</p> <p>x) La punteggiatura.</p> <p>y) Costruzione di famiglie di parole.</p> <p>z) Rilevazione da testi diversi di nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, pronomi personali.</p> <p>aa) I tempi dell'indicativo.</p> <p>bb) Rilevazione di soggetti e di predicati; abbinamenti di soggetti e predicati.</p> <p>cc) Presentazioni e invenzioni di frasi da completare con il G.N. o G.V.</p> <p>dd) Riconoscimento della frase minima.</p> <p>ee) Espansione e riduzione di frasi.</p> <p>ff) L'ordinamento alfabetico</p> <p>gg) Simboli e definizioni del vocabolario.</p> <p>hh) Ricerca di sinonimi, contrari e derivati..</p>
---	--	---

PIANO ANNUALE CLASSE 3^a – a.s. 2013/14 -

	<p>caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>18. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>19. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
--	--	--

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>E. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 3. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il materiale linguistico noto: numeri, alfabeto, colori, parti del corpo, animali da compagnia e della fattoria. 2. Richiesta di oggetti scolastici; uso di localizzatori nella formulazione della frase. 3. La descrizione di persone . 4. Le funzioni delle principali parti del corpo. 5. Riconoscere e descrivere elementi appartenenti ad ambienti noti e quotidiani. 6. Utilizzo delle occasioni offerte dalle festività e ricorrenze per presentare le espressioni sociali di augurio. 7. Associazione del nome al colore corrispondente, richiesta di informazioni relative ai colori e risposte adeguate. 8. Presentazione di oggetti e animali del loro colore con riferimento all'esperienza concreta.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>F. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>G. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>H. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 4. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 5. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 7. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 8. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 10. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ol style="list-style-type: none"> a) La linea del tempo; b) la storia personale; c) Le fonti storiche; d) Gli indicatori temporali della successione, della contemporaneità della causalità. e) Le fonti storiche; il mito, la leggenda, il racconto storico; f) L'origine della Terra g) La preistoria e le ere preistoriche; h) L'evoluzione dell'uomo; i) Gruppi umani preistorici oggi esistenti; j) L'organizzazione sociale: famiglia, gruppo, tribù, comunità; k) Le regole all'interno di un gruppo sociale. l) L'orologio; m) La durata temporale del giorno, del mese, dell'anno, del decennio, del secolo, del millennio. n) Mappe concettuali, tabelle, schemi. o) Fonti storiche presenti sul territorio.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>D. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>F. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p><i>Paesaggio</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ol style="list-style-type: none"> I punti di riferimento. Gli organizzatori topologici. I punti cardinali. Le coordinate geografiche. I paesaggi geografici. Gli elementi fisici e antropici. Connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici. I paesaggi geografici della propria regione. Mappe, piante e carte geografiche. Rappresentazione di percorsi.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .</p> <p>B. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>C. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>D. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>E. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>F. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 7. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 8. Riconoscere, denominare e descrivere figure 	<ol style="list-style-type: none"> a) Linguaggi :le terminologie relative a numeri,figure e relazioni. b) Riconoscimento,lettura e scrittura di numeri oltre il 1000. c) Composizione e scomposizione dei numeri naturali entro il 1000. d) Tecnica del calcolo di operazioni e calcolo orale. e) Avvio al concetto di frazione. f) Classificazione di oggetti e figure. g) Le principali figure del piano e dello spazio. h) Linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate. i) Giochi di simmetrie. j) Indagine statistica: Raccolta e rappresentazione di dati; k) Le principali figure geometriche nei diversi contesti. l) Primo approccio al concetto di angolo. m) Analisi delle caratteristiche dei poligoni: lati, vertici e angoli. n) Avvio al concetto di perimetro. o) Problemi con dati nascosti, superflui, mancanti. p) Problemi aritmetici con l'uso delle 4 operazioni. q) Giochi di misura con strumenti convenzionali. r) Il linguaggio della probabilità.

PIANO ANNUALE CLASSE 3^a – a.s. 2013/14 -

	<p>geometriche.</p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>9. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>10. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>11. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	
--	---	--

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>B. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>C. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>D. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>E. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>F. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>G. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 5. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 6. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 7. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 9. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). 	<ol style="list-style-type: none"> a) Qualità e proprietà di oggetti e materiali b) Classificazioni dei materiali. c) La natura e le trasformazioni stagionali. d) La natura e le trasformazioni provocate dall'uomo e) Esseri viventi e non viventi. f) Descrivere un ambiente meteo in relazione con l'attività umana . g) Caratteristiche morfologiche e funzioni delle piante. h) Caratteristiche morfologiche degli animali e classificazioni in base alle abitudini alimentari . i) Relazioni tra strutture morfologiche e comportamenti alimentari negli animali. j) Le reti alimentari. k) Solidi liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno . l) Classificazione di materiali in base a caratteristiche "combustibile" e "non combustibile". m) Discriminazione e definizione di sostanze solubili . n) Riconoscimento e definizione di soluzioni. o) Individuazione di comportamenti di adattamento degli organismi all'ambiente. p) Costruzione di relazioni tra aspetti, morfologia, funzioni e comportamenti . q) L'alimentazione e il valore nutritivo dei cibi

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 9. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 10. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 11. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 12. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 13. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ol style="list-style-type: none"> a) Le onomatopее. b) Ascolto attivo e analisi degli eventi sonori della realtà circostante. c) Creazione di una partitura sonora informale. d) Pratica vocale e strumentale attraverso l'imitazione. e) Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. f) Ascolto e riflessioni, analisi e discriminazione di parametri sonori. g) Musica per giocare, per muoversi, per cantare... h) Esecuzione vocale e strumentale

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>C. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 6. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 8. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Riconoscimento di forme semplici. b) Esecuzione di ritmi. c) Esecuzione di linee con spessori e andamenti diversi. d) Riconoscimento dei colori dell'iride, i colori primari, secondari e complementari. e) Intuizione del valore comunicativo del colore. f) Discriminazione figura-sfondo. g) Uso appropriato dei colori, utilizzando tecniche diverse. h) Uso della tecnica dell'origami, del mosaico. i) Manipolazione della carta crespata, materiali semplici, immagini, togliendo e/o aggiungendo elementi. j) Dividere i diversi piani in una immagine. k) Riconoscimento della costanza della forma. l) I principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, 	<ol style="list-style-type: none"> a) Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale. b) Esercitazioni e giochi sulla conoscenza del palleggio e passaggio del pallone da minibasket. c) Giochi sullo schema motorio di base del lanciare e afferrare. d) Giochi motori a squadre.

PIANO ANNUALE CLASSE 3^a – a.s. 2013/14 -

<p>G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>collaborando con gli altri.</p> <p>8. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>9. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>10. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	--	--

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>C. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>D. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>E. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>F. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>G. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 5. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 6. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 7. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 8. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la 	<ol style="list-style-type: none"> a) Lettura di etichette di oggetti e prodotti di uso comune. b) Riconoscimento di simboli e individuazione dei rischi per la salute propria e dell'ambiente c) Confronto di oggetti del passato e del presente d) Scrittura di un semplice testo usando il programma di Word al computer. e) Realizzare disegni significativi ad un contesto di gioco o ricorrenze ed esperienze stagionali con il programma Paint.

PIANO ANNUALE CLASSE 3^a – a.s. 2013/14 -

	<p>presentazione degli alimenti.</p> <p>10. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>11. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>12. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	
--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>B. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>C. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che per la religione cattolica Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia 6. Ascoltare leggere e sapere riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare. 8. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, etc.) <p>I valori etici e religiosi</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 10. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Il mistero delle origini: racconti biblici della creazione b) Il mondo, dono da custodire. c) Le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. d) Miracoli e parabole e) I segni della festa: Natale e Pasqua