

WE HAVE A
DREAM



“RICONOSCERSI”



Rilevazione dai
lavori di gruppo

22 Aprile 2016

RIFLETTIAMO INSIEME...

- LE CONOSCENZE
- IL CONTRATTO DIDATTICO
- LE IMMAGINI MENTALI
- I PERCORSI

- GLI INSEGNANTI, GLI STUDENTI: ANALOGIE E DIFFERENZE

DESCRIZIONE

DESCRIVERE:

“RAPPRESENTARE COSE O PERSONE CON PAROLE O SCRITTI,INDICANDONE
TUTTE LE CARATTERISTICHE, IN MODO DA DARNE UN'IDEA COMPIUTA”

(ZINGARELLI)

PRESCRIZIONE

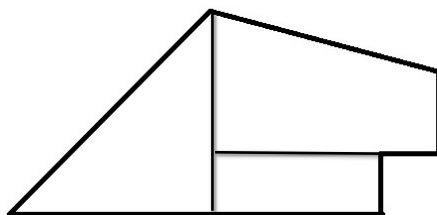
IL RUOLO DELL'IMMAGINAZIONE

ATTI MENTALI

- RIEVOCARE
- DOMANDARSI
- IMMAGINARE
- DECIDERE
- PREOCCUPARSI
- ARGUIRE

Qualche esempio

Il concetto di equiscomponibilità



Gli stereotipi

- Stereotipo di base e altezza in un triangolo
- Esprimere una descrizione che tiene presente figure convenzionali
 - “E’ un poligono irregolare, la figura è formata da 6 lati,...”
 - “E’ simile ad un trapezio rettangolo...”

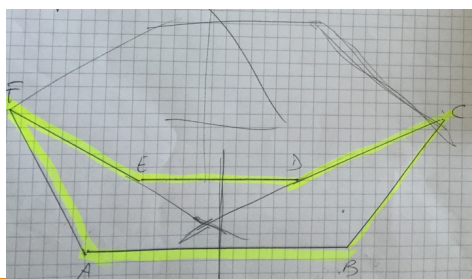
Necessità di riferimenti concreti

- Risolvere un problema di geometria **coinvolge dati di misura**, che sono indicati implicitamente dalla figura (se ci sono i quadretti si utilizzano i quadretti, altrimenti la riga, in ogni caso viene si misura qualcosa)
- C'è la necessità di ancorarsi a qualche **riferimento concreto** (la misura dei quadretti, i concetti classici della geometria come perimetro, altezza, base; necessità di indicare i vertici con delle lettere)

Si complica anziché semplificare

- Anziché semplificare, si complica, creando una ulteriore figura, non sempre di facile interpretazione:

“La figura è costituita da 6 lati, concava. 2 lati, AB e DE, sono paralleli e di diversa lunghezza con $AB > DE$ e simmetrici rispetto al loro asse. BC e FA sono congruenti. Gli angoli formati dal segmento AB rispettivamente con BC e AF sono ottusi e congruenti. Congiungi l'estremo F con E e l'estremo D con C.”



Efficacia espressiva

- “Disegna con la matita due trapezi aventi la base maggiore coincidente e con le basi minori posti dalla stessa parte del piano rispetto alla base maggiore (33 quadretti), Cancella la base maggiore”

