

## PROGRAMMAZIONE ANNO SCOLASTICO 2015-16

<b>UNITA' D'APPRENDIMENTO: AUTUNNO</b>		
<b>TEMPI: Settembre, Ottobre, Novembre</b>		
<b>Compito Unitario d'apprendimento</b>	<b>Competenze specifiche - traguardi -</b>	<b>Obiettivi di Apprendimenti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Accoglienza</b></li> <li>• <b>Cittadinanza</b></li> </ul>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato;</p> <p>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, discute, confronta, sostiene le proprie ragioni con gli adulti e i bambini.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p>	<p>Superare con successo il periodo dell'inserimento; Riuscire a separarsi dalla famiglia con serenità;</p> <p>Accettare le prime forme di convivenza scolastica. Partecipare ai giochi di coppia o piccolo gruppo</p> <p>Sviluppare capacità di collaborazione, portando avanti un progetto collettivo Comprendere e rispettare le regole</p> <p>Acquisire autonomia nei piccoli gesti e nelle semplici gesti quotidiani Manipola i materiali e osserva le trasformazioni</p>

	<p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>          Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>          Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>          Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>Accettare di sporcarsi le mani con i materiali          Realizzare in maniera personale oggetti che esprimono affetto e gratitudine</p> <p>Sperimentare la musica e il canto collettivo come forma di aggregazione</p> <p>Attivare capacità di ascolto e di attenzione          Usare le parole per esprimere i propri bisogni, pensieri e sentimenti          Esprime le proprie riflessioni</p> <p>Raggruppa in base a un criterio          Esplora con i sensi i materiali e li confronta          Classifica i materiali</p> <p>Adotta comportamenti di rispetto dell'ambiente</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Migrazioni autunnali</b></li> <li>• <b>Gli Alberi si spogliano</b></li> <li>• <b>Frutti e leccornie d'autunno</b></li> <li>• <b>Letargo</b></li> </ul>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b>          Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, discute, confronta, sostiene le proprie ragioni con gli adulti e i bambini.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>          Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p>	<p>Partecipa alla vita del gruppo in modo costruttivo          Sviluppa empatia verso gli animali e i loro vissuti</p> <p>Adegua i movimenti ad un gioco di finzione          Sviluppa le potenzialità visuo-percettive, visuo-motorie e oculo manuali.          Partecipa ai giochi motori.</p>

	<p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>  Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>Manipola i materiali naturali per realizzare attività creative  Utilizza colori e strumenti in modo appropriato  Esprime contenuti appresi attraverso la drammatizzazione</p> <p>Si esprime attraverso il corpo e la musica in maniera libera e guidata</p> <p>Esprime il proprio vissuto con il disegno  Si identifica con i protagonisti  Rappresenta graficamente i fatti</p> <p>Ascolta e comprende le letture e i racconti  Scopre e utilizza i termini adeguati per descrivere ciò che osserva</p> <p>Mette in relazione le informazioni per cogliere relazioni logiche  Esplora con i sensi i materiali e li confronta</p> <p>Conosce le abitudini e le strategie di adattamento di alcuni animali  Percepisce i cambiamenti stagionali e riconosce le principali caratteristiche delle stagioni</p>
--	--	--

## UNITA' D'APPRENDIMENTO: **INVERNO**

**TEMPI: Dicembre, Gennaio, Febbraio**

<b>Compito Unitario d'apprendimento</b>	<b>Competenze specifiche - traguardi -</b>	<b>Obiettivi di Apprendimenti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Natale</b></li></ul>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p><b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie e i suoni e i suoi significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Vive l'atmosfera di attesa della festa in maniera autentica e gioiosa Riconosce gli elementi della festa.</p> <p>Acquisisce e sviluppa la coordinazione oculo-manuale. Maneggia materiali diversi scoprendone potenzialità creative e funzionali</p> <p>Esprime le proprie emozioni Accetta di recitare in pubblico Coordina il proprio ruolo con quello dei compagni Partecipa alle drammatizzazioni</p> <p>Si esprime attraverso il corpo e la musica in maniera libera e guidata</p> <p>Ascolta e memorizza poesie e filastrocche</p> <p>Esprime desideri e vissuti con il disegno</p>

	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>          Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Percepisce lo scorrere del tempo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Il freddo</i></b></li> <li>• <b><i>Sapori invernali</i></b></li> <li>• <b><i>Alla scoperta del tempo che passa</i></b></li> </ul>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b>          Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, discute, confronta, sostiene le proprie ragioni con gli adulti e i bambini.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>          Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>          Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>          Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie e i suoni e i suoi significati.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>          Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Collabora positivamente con insegnanti e compagni</p> <p>Adegua i movimenti ad un gioco di finzione          Sviluppa le potenzialità visuo-percettive, visuo-motorie e oculo-manuale</p> <p>Manipola i materiali naturali per realizzare attività creative          Accetta di usare diverse tecniche per esprimersi</p> <p>Ascolta e comprende le letture e i racconti          Scopre e utilizza i termini adeguati per descrivere ciò che osserva</p> <p>Utilizza le parole correttamente</p> <p>Esplora con i sensi i materiali e li confronta          Registra e interpreta dati in maniera scientifica</p>

	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>Percepisce lo scorrere del tempo Colloca correttamente le attività nel corso della giornata Coglie e memorizza la successione dei giorni Riconosce l'alternanza del giorno e della notte Individua le azioni diurne Utilizza i simboli del giorno e della notte Percepisce la sequenza temporale prima-dopo</p> <p>Formula ipotesi per spiegare alcuni fenomeni Osserva le trasformazioni nel corso di esperimenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forme in allegria</b></li> <li>• <b>Multicultura</b></li> </ul>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, discute, confronta, sostiene le proprie ragioni con gli adulti e i bambini.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p>	<p>Partecipa a giochi di gruppo cooperativi</p> <p>Sperimenta la necessità di alcune regole.</p> <p>Partecipa ai giochi motori</p> <p>Acquisisce e/o migliora la motricità fine Riconosce linee e forme</p> <p>Ascolta e memorizza poesie e filastrocche Ascolta, comprende e individua semplici rime</p>

	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità</p>	<p>Utilizza correttamente il linguaggio per comunicare e Raccontare.</p> <p>Ascolta e comprende storie delle differenti culture.</p> <p>Raggruppa le forme in base a un criterio Usa in modo creativo le forme Confronta gli oggetti e scopre differenze e uguaglianze</p>
--	--	--

UNITA' D'APPRENDIMENTO: **PRIMAVERA**

TEMPI: **Marzo, Aprile, Maggio**

<b>Compito Unitario d'apprendimento</b>	<b>Competenze specifiche - traguardi -</b>	<b>Obiettivi di Apprendimenti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La Pasqua</b></li></ul>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Riconosce gli elementi della festa Riflette sul significato di alcuni gesti</p> <p>Esprime le proprie emozioni</p> <p>Partecipa alla preparazione di decorazioni</p> <p>Racconta e condivide le proprie emozioni Esprime desideri e vissuti con il disegno Coglie lo spirito e il senso autentico della Pasqua nei gesti di pace e di solidarietà</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Il vento che porta la primavera</b></li><li>• <b>Lo spaventapasseri</b></li></ul>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b> Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, discute, confronta, sostiene le proprie ragioni con gli adulti e i bambini.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura</p>	<p>Partecipa alla vita del gruppo in modo costruttivo. Collabora portando avanti un progetto comune</p> <p>Gioca a far finta. Coordina i gesti del corpo con la voce.</p>



	<p>condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>  Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie e i suoni e i suoi significati.</p>	<p>Prende coscienza dello schema corporeo e sa prima ricomporlo e poi riprodurlo</p> <p>Controlla gli schemi posturali di base.  Esplora le capacità sensoriali del corpo per la conoscenza del mondo</p> <p>Acquisisce e sviluppa la coordinazione oculo-manuale.  Raggiunge un adeguato controllo nelle situazioni statiche e dinamiche.  Calibra e modula la gestualità per rapportarsi ai vari esseri viventi</p> <p>Esprime le proprie emozioni  Coordina il proprio ruolo con quello dei compagni</p> <p>Migliora la coordinazione oculo-manuale  Acquisisce abilità di base per la gestione di strumenti scolastici  Riproduce soggetti reali attraverso varie tecniche plastiche e grafiche</p> <p>Gioca con le parole  Utilizza correttamente il linguaggio per raccontare  Riconosce gli aspetti stagionali nei testi ascoltati</p> <p>Si identifica con i protagonisti</p> <p>Comprende e sperimenta il linguaggio poetico  Sviluppa i linguaggi della comunicazione attraverso la creatività, la fantasia, e l'immaginazione.</p>
--	--	---

	<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e le persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p>	<p>Esplora con i sensi i materiali e li confronta  Opera con le immagini seguendo principi logici</p> <p>Riordina le sequenze di una storia</p> <p>Osserva i materiali naturali  Formula ipotesi per spiegare alcuni fenomeni</p> <p>Utilizza le relazioni topologiche</p>
<p>• <b>Ed. stradale</b></p>	<p><b>IL SE' E L'ALTRO</b>  Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, discute, confronta, sostiene le proprie ragioni con gli adulti e i bambini.</p> <p>Pone domande sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>  Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>Comprende e rispetta regole  Partecipa ai giochi di gruppo e cooperativi</p> <p>Sperimenta la necessità delle regole  Riconosce i contesti per ogni regola  Gioca con le regole</p> <p>Rispetta le regole concordate</p>

	<p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie e i suoni e i suoi significati.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le nuove tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>Utilizza le parole correttamente</p> <p>Riconosce i simboli della lingua scritta</p> <p>Riconosce i simboli e li decodifica</p> <p>Riordina le sequenze di una storia</p> <p>Associa oggetti alle relative funzioni</p>
--	---	--

**UNITA' D'APPRENDIMENTO: ESTATE**

**TEMPI: Giugno**

<b>Compito Unitario d'apprendimento</b>	<b>Competenze specifiche - traguardi -</b>	<b>Obiettivi di Apprendimenti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La gioia dell'estate</b></li></ul>	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>Controlla la forza del lancio Partecipa ai giochi motori all'aperto</p> <p>Esprime contenuti appresi attraverso la drammatizzazione</p> <p>Ascolta e comprende le letture e i racconti Scopre e utilizza i termini adeguati per descrivere ciò che osserva</p> <p>Osserva i materiali naturali Utilizza i cinque sensi per esplorare l'ambiente</p>

Nel corso dell'anno saranno svolti i seguenti Progetti con tempi e modalità differenziati tra le sezioni:

**Progetto arte: "L'arte di Emozionarsi;**

**Progetto Lettere e numeri: "Il Globalismo Affettivo", "Logica e numeri"**