

**ITALIANO**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Contenuti</b>  |
|--|--|---|
| <p>A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>B. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>C. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>D. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>E. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>F. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p> | <p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ol> <p><i>Lettura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni varie riguardanti esperienze scolastiche, familiari o testi letti e ascoltati.</li> <li>Analisi di messaggi, di avvisi, di comunicazioni che avvengono tra scuola e famiglia.</li> <li>Riconoscimento di interlocutori.</li> <li>Individuazione del contenuto e dello scopo di un messaggio a seconda del tono con cui viene pronunciato un messaggio (scherzoso, annoiato, disponibile).</li> <li>Individuazione del registro di un messaggio (familiare, formale, burocratico).</li> <li>Ascolto di discorsi, testi, letture dell'insegnante, visione di DVD e programmi multimediali.</li> <li>Individuazione dell' argomento di un discorso o di un testo.</li> <li>Individuazione delle parti intruse, mancanti o contraddittorie presenti in un testo.</li> <li>Analisi collettiva e/o individuale di brani attraverso domande per l'individuazione delle informazioni essenziali relative a: contenuti, personaggi, azioni, luoghi, tempi, stati d' animo, successione temporale.</li> <li>Conversazioni libere e/o guidate.</li> <li>Giochi di parole : anagrammi, indovinelli, rebus, cambio di vocali- di iniziali, cruciverba.</li> <li>Uso di schemi per individuare la struttura di un testo (inizio-svilgimento-fine).</li> <li>Individuazione delle sequenze.</li> <li>Analisi collettiva dei testi e individuazione dell'emittente, del destinatario, dello scopo comunicativo, del messaggio e del modo di esprimerlo.</li> <li>Scoperta della rima e del verso, di assonanze, metafore, similitudini per costruire filastrocche e poesie.</li> </ul> |

PIANO ANNUALE CLASSE 3<sup>a</sup> – a.s. 2015/2016-

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>G. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>H. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p> | <p>conoscenze su temi noti.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>11. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>12. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>13. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>14. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>15. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>16. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>17. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>18. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>19. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• invenzione collettiva e individuale di rime per la costruzione di filastrocche.</li> <li>• Produzione collettiva e/o individuale di istruzioni, avvisi, elenchi, ricette, ecc... evidenziando scopo e destinatario.</li> <li>• Produzione di descrizioni riguardanti una persona, un animale, un oggetto e ambienti noti con la fruizione di dati sensoriali.</li> <li>• Invenzione e produzione di testi narrativi utilizzando gli elementi dati; personaggi, tempi, luoghi, azioni.</li> <li>• Invenzione di fiabe secondo uno schema.</li> <li>• Produzione di testi integrati con la tecnica del fumetto e del discorso diretto.</li> <li>• Riassunto scritto di un testo letto partendo dalle sequenze.</li> <li>• Giochi linguistici, cruciverba ed esercizi per l'uso delle doppie, dei diagrammi, dell'apostrofo, dell'accento.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Costruzione di famiglie di parole.</li> <li>• Rilevazione da testi diversi di nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, pronomi personali.</li> <li>• I tempi dell'indicativo.</li> <li>• Rilevazione di soggetti e di predicati; abbinamenti di soggetti e predicati.</li> <li>• Presentazioni e invenzioni di frasi da completare con il G.N. o G.V.</li> <li>• Riconoscimento della frase minima.</li> <li>• Espansione e riduzione di frasi.</li> <li>• L'ordinamento alfabetico</li> <li>• Simboli e definizioni del vocabolario.</li> <li>• Ricerca di sinonimi, contrari e derivati..</li> </ul> |
|---|---|---|

## INGLESE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Contenuti  |
|--|---|--|
| <p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>E. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ol> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>3. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ol> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ol> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo alla descrizione fisica delle persone .</li> <li>• Lessico relativo ai locali della casa e alla famiglia;</li> <li>• Lessico relativo a mesi, stagioni, giorni.</li> <li>• Lessico relativo al Natale e alla S. Pasqua.</li> <li>• Il materiale linguistico noto: numeri cardinali fino a 90, numeri ordinali fino a 20°; alfabeto, colori, parti del corpo, animali da compagnia e della fattoria, cibo.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE LINGUISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SIMPLE PRESENT To Be / to Have;</li> <li>• There is / there are</li> <li>• Where is?</li> <li>• Simple present verbi con forma positiva, interrogativa e negativa.</li> </ul> |

## STORIA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Contenuti   |
|--|--|---|
| <p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>F. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>G. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>H. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> | <p><i>Uso delle fonti</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ol> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>4. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>5. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ol> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>7. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>8. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ol> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>10. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La durata temporale del giorno, del mese, dell'anno, del decennio, del secolo, del millennio; la linea del tempo.</li> <li>• Gli esperti del passato.</li> <li>• Le fonti storiche.</li> <li>• Fonti storiche presenti sul territorio.</li> <li>• il mito, la leggenda, il racconto storico.</li> <li>• L'origine della Terra.</li> <li>• La preistoria e le ere preistoriche.</li> <li>• L'evoluzione dell'uomo.</li> <li>• Gruppi umani preistorici oggi esistenti;</li> <li>• L'organizzazione sociale: famiglia, gruppo, tribù, comunità.</li> <li>• Le regole all'interno di un gruppo sociale.</li> <li>• Mappe concettuali, tabelle, schemi.</li> </ul> |

**GEOGRAFIA**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Contenuti</b>  |
|---|--|---|
| <p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>D. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>F. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p><i>Orientamento</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ol> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ol> <p><i>Paesaggio</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ol> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>I punti di riferimento.</li> <li>Gli organizzatori topologici.</li> <li>I punti cardinali.</li> <li>Le coordinate geografiche.</li> <li>I paesaggi geografici.</li> <li>Gli elementi fisici e antropici.</li> <li>Connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici.</li> <li>I paesaggi geografici della propria regione.</li> <li>Mappe, piante e carte geografiche.</li> <li>Rappresentazione di percorsi.</li> </ul> |

## MATEMATICA

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Contenuti  |
|--|---|--|
| <p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .</p> <p>B. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>C. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>D. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>E. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>F. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> | <p><i>Numeri</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</li> <li>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ol> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>7. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>8. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ol> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>10. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>11. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi :le terminologie relative a numeri,figure e relazioni.</li> <li>• Riconoscimento, lettura e scrittura di numeri oltre il 1000.</li> <li>• Composizione e scomposizione dei numeri naturali entro il 1000.</li> <li>• Tecnica del calcolo di operazioni e calcolo orale.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Avvio al concetto di frazione.</li> <li>• Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100 e 1000.</li> <li>• Avvio ai numeri decimali.</li> <li>• Classificazione di oggetti e figure.</li> <li>• Le principali figure del piano e dello spazio.</li> <li>• Rette, semirette e segmenti.</li> <li>• Giochi di simmetrie.</li> <li>• Indagine statistica: Raccolta e rappresentazione di dati;</li> <li>• Le principali figure geometriche nei diversi contesti.</li> <li>• Primo approccio al concetto di angolo.</li> <li>• Analisi delle caratteristiche dei poligoni: lati, vertici e angoli.</li> <li>• Avvio al concetto di perimetro.</li> <li>• Problemi con dati nascosti, superflui, mancanti.</li> <li>• Problemi aritmetici con l'uso delle 4 operazioni.</li> <li>• Giochi di misura con strumenti convenzionali.</li> <li>• Il linguaggio della probabilità.</li> </ul> |

## SCIENZE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Contenuti  |
|--|---|--|
| <p>A. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>B. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>C. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>D. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>E. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>F. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>G. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ol> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>5. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>6. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>7. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ol> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>9. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>•Classificazioni dei materiali.</li> <li>•Gli scienziati e i loro strumenti.</li> <li>•Metodo scientifico.</li> <li>•I regni della natura.</li> <li>•Caratteristiche morfologiche e funzioni dei vegetali.</li> <li>•Caratteristiche morfologiche degli animali e classificazioni in base alle abitudini alimentari .</li> <li>•Ecosistema e catene alimentari.</li> <li>•Individuazione di comportamenti di adattamento degli organismi all'ambiente.</li> <li>•L'alimentazione e il valore nutritivo dei cibi.</li> <li>•Materia: stati e proprietà.</li> <li>•Solidi liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno .</li> <li>•Classificazione di materiali in base a caratteristiche "combustibile"e "non combustibile".</li> <li>•Discriminazione e definizione di sostanze solubili .</li> <li>•Riconoscimento e definizione di soluzioni.</li> </ul> |

**MUSICA**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Contenuti</b>  |
|--|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>9. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>10. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>11. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>12. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>13. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti nella storia: conoscenza e costruzione;</li> <li>• Fonazione, durata e altezza;</li> <li>• Forma: strofa e ritornello;</li> <li>• Il canone;</li> <li>• Relazione tra parole e ritmo;</li> <li>• Ambienti sonori;</li> <li>• Musiche per ballare;</li> <li>• Sonorità di oggetti.</li> </ul> |



## ARTE E IMMAGINE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze   | Obiettivi di apprendimento  | Contenuti   |
|--|---|---|
| <p>A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>C. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>6. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ol> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>8. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di ritmi.</li> <li>• Esecuzione di linee con spessori e andamenti diversi.</li> <li>• Riconoscimento dei colori dell'iride, i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Intuizione del valore comunicativo del colore.</li> <li>• Discriminazione figura-sfondo.</li> <li>• Uso appropriato dei colori, utilizzando tecniche diverse.</li> <li>• Uso della tecnica dell'origami, del mosaico.</li> <li>• Manipolazione della carta crespa, materiali semplici, immagini, togliendo e/o aggiungendo elementi.</li> <li>• Dividere i diversi piani in una immagine.</li> <li>• I principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.</li> </ul> |

**EDUCAZIONE FISICA**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  | <b>Contenuti</b>  |
|--|--|---|
| <p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p><b>G.</b> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>8. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>10. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.</li> <li>• Giochi sullo schema motorio di base del lanciare e afferrare.</li> <li>• Giochi motori a squadre.</li> <li>• Schemi motori ed espressività corporea.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Giochi collaborativi.</li> <li>• Coordinazione intersegmentaria.</li> <li>• Velocità e rapidità.</li> </ul> |

**TECNOLOGIA**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   | <b>Contenuti</b>  |
|--|---|---|
| <p>A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>C. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>D. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>E. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>F. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>G. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> | <p><i>Vedere e osservare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>5. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>6. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>7. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>8. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ol> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>10. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>11. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>12. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di etichette di oggetti e prodotti di uso comune, riconoscendo simboli e individuando i rischi per la salute propria e dell'ambiente</li> <li>• Smontaggio e montaggio di oggetti.</li> <li>• Costruzione di oggetti e loro riparazione.</li> <li>• Preparazione di semplici cibi.</li> <li>• Creazione di addobbi.</li> <li>• Scrittura di un semplice testo usando il programma di Word al computer.</li> <li>• Utilizzo del PC per ricerche su internet.</li> <li>• Conoscenza e uso delle principali applicazioni di Office.</li> <li>• Utilizzo di software.</li> </ul> |

## RELIGIONE CATTOLICA

| Traguardi   | Obiettivi di apprendimento   | Contenuti  |
|---|--|--|
| <p><b>A.</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>B.</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p><b>C.</b> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p> | <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire che per la religione cattolica Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ol> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>6. Ascoltare leggere e sapere riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> </ol> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare.</li> <li>8. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, etc.)</li> </ol> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>10. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mistero delle origini: racconti biblici della creazione</li> <li>• Il mondo, dono da custodire.</li> <li>• Le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li> <li>• Miracoli e parabole</li> <li>• I segni della festa: Natale e Pasqua</li> </ul> |