

**ITALIANO**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>B. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>D. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>E. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>F. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ol> <p><i>Lettura</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>8. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>9. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>10. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>11. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>12. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni varie riguardanti esperienze scolastiche, familiari o testi letti e ascoltati.</li> <li>• Comprensione ed esecuzione corretta di una consegna, un comando, un'indicazione.</li> <li>• Drammatizzazioni con simulazione di situazioni comunicative diverse, di brevi recite a soggetto o con copione.</li> <li>• Riconoscimento di interlocutori.</li> <li>• Individuazione del contenuto e dello scopo di un messaggio, a seconda del tono con cui viene pronunciato.</li> <li>• Ascolto di discorsi, testi, letture dell'insegnante, visione di DVD e programmi multimediali.</li> <li>• Individuazione dell'argomento di un discorso o di un testo.</li> <li>• Analisi collettiva e/o individuale di brani attraverso domande per l'individuazione delle informazioni essenziali relative a: contenuti, personaggi, azioni, luoghi, tempi, stati d'animo, successione temporale;</li> <li>• Conversazioni libere e/o guidate.</li> <li>• Giochi di parole : anagrammi, indovinelli, rebus, cambio di vocali- di iniziali, cruciverba.</li> <li>• Lettura dall'immagine al racconto.</li> <li>• Lettura di brani e ricerca dei dati sensoriali.</li> <li>• Lettura di immagini o di brani per individuare</li> </ul>

PIANO ANNUALE CLASSE 2<sup>a</sup> – a.s. 2015/2016 -

<p>trasformandoli.</p> <p>G. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>H. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>I. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>conoscenze su temi noti.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>13. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>14. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>15. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>16. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>17. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>18. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>19. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>20. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>21. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>22. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>23. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>l'emittente, il ricevente, lo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoperta della rima e del verso.</li> <li>• Invenzione collettiva e individuale di rime per la costruzione di filastrocche.</li> <li>• Descrizione mediante uno schema guida di un oggetto, di un animale, di una persona;</li> <li>• Riordino e completamento di sequenze.</li> <li>• Individuazione della struttura e degli elementi della fiaba;</li> <li>• Produzione di fiabe seguendo lo schema narrativo.</li> <li>• Dettato muto, auto dettato.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Uso dell'accento sui nomi, sulle congiunzioni, sui verbi.</li> <li>• Uso dell'apostrofo negli articoli, nelle preposizioni articolate e in espressioni particolari.</li> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Il significato delle parole in rapporto al contesto, la sequenza logica, la relazione causa-effetto, il diagramma di flusso.</li> <li>• Individuazione, nelle frasi, del nome, dell' articolo, del verbo e dell'aggettivo qualificativo.</li> <li>• Individuazione, nel testo, della frase minima e di quelle complesse.</li> <li>• Ricerca di sinonimi, contrari, derivati.</li> </ul>
--	--	---

## INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e scolastici.</p> <p>B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>E. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ol> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>3. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ol> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ol> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni personali.</li> <li>• Parti del viso.</li> <li>• I giocattoli.</li> <li>• Cibi e bevande.</li> <li>• Indumenti.</li> <li>• Espressioni augurali.</li> <li>• Festività.</li> <li>• Family.</li> <li>• In town.</li> <li>• Wild animals.</li> </ul>

## STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ol> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>4. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>5. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ol> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ol> <p><i>- Produzione scritta e orale</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo</li> <li>• L'orologio</li> <li>• I rapporti di causalità</li> <li>• Le trasformazioni</li> <li>• La storia personale</li> <li>• Vari tipi di fonti.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>C. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli della propria regione.</p> <p>D. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ol> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ol> <p><i>Paesaggio</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ol> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Organizzatori spaziali.</li> <li>Punti di riferimento.</li> <li>Elementi costitutivi dello spazio vissuto (casa, scuola...).</li> <li>Funzioni, relazioni e rappresentazioni.</li> <li>Esplorazione del quartiere.</li> <li>La montagna.</li> <li>La collina.</li> <li>La pianura.</li> <li>Il mare.</li> <li>Il fiume.</li> <li>Il lago.</li> </ol>

## MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>B. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>C. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>D. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>E. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>F. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>G. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>H. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eeguire anche mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ol> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere, disegnare, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ol> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti che facilitino l'apprendimento logico-matematico.</li> <li>La linea dei numeri.</li> <li>Relazione tra numero e quantità fino a 100.</li> <li>I numeri in senso progressivo e regressivo.</li> <li>Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifra che in parola.</li> <li>Confronto tra numeri con i simboli <math>&lt; &gt; =</math>.</li> <li>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni sulla linea dei numeri ed in colonna.</li> <li>Tabelline della moltiplicazione dei numeri sino a dieci.</li> <li>Avvio al concetto di divisione.</li> <li>Gli oggetti nello spazio utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>Tracciati di percorsi eseguiti.</li> <li>Tabella a doppia entrata.</li> <li>Classificazioni, quantificazioni, associazione numero/ quantità, indagine statistica.</li> <li>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio: quadrato, rettangolo ...</li> <li>Costruzione di modelli geometrici</li> <li>Risoluzione di semplici problemi con l'uso delle quattro operazioni..</li> <li>Giochi di misura con strumenti non convenzionali .</li> <li>Raccolta di dati e rappresentazione con grafici.</li> </ul>

**SCIENZE**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>C. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>D. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e/o vegetali.</p> <p>E. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>F. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc.</li> </ol> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e/o vegetali.</li> <li>6. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>7. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).</li> </ol> <p><i>L'uomo e i viventi e l'ambiente</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche degli ambienti.</li> <li>• Esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Parti e funzioni di alberi, arbusti e piante.</li> <li>• Le trasformazioni dell'albero nelle quattro stagioni.</li> <li>• I comportamenti e le caratteristiche delle piante che vivono al freddo o al caldo.</li> <li>• La varietà di comportamento degli animali al freddo.</li> <li>• La frutta e la verdura tipica di ogni stagione.</li> <li>• La sensibilizzazione al consumo dei prodotti stagionali.</li> <li>• Le caratteristiche percettive dell'acqua.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Regole e comportamenti corretti da rispettare nell'ambiente vissuto.</li> <li>• Norme di comportamento alimentare.</li> </ul>

## MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione o codificate.</p> <p>C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>D. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>E. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>4. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente sonoro.</li> <li>• Ascolto e analisi, in modo attivo, degli eventi sonori della realtà circostante.</li> <li>• Musica per giocare, per muoversi, per cantare...</li> <li>• Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>• Ascolto, riflessioni, e discriminazione di parametri sonori.</li> </ul>



## ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo; rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>6. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di forme semplici.</li> <li>• Esecuzione di ritmi.</li> <li>• Esecuzione di linee con spessori e andamenti diversi.</li> <li>• Riconoscimento dei colori dell'iride, i colori primari, secondari e complementari.</li> <li>• Intuizione del valore comunicativo del colore.</li> <li>• Discriminazione figura-sfondo.</li> <li>• Uso appropriato dei colori, utilizzando tecniche diverse.</li> <li>• Manipolazione della carta crespa, materiali semplici, immagini, togliendo e/o aggiungendo elementi.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p> <p>G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>8. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>10. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni e giochi sulla percezione dello spazio aperto e chiuso.</li> <li>• Giochi sul concetto di misurazione dello spazio e del tempo e sulle relazioni spazio-temporali.</li> <li>• Esecuzione di percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.</li> <li>• Giochi con azioni rapide.</li> <li>• Giochi di cooperazione con l'utilizzo di grandi e piccoli attrezzi.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse.</p> <p>C. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>D. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>E.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>3. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>4. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>5. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>7. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>8. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ol> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>10. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>11. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e costruire uno strumento di uso comune.</li> <li>• Analizzare con i sensi e manipolare per cogliere le differenze tra i materiali.</li> <li>• Realizzare manufatti con materiale di recupero.</li> <li>• Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura.</li> <li>• Giochi linguistici e matematici.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>B.</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p><b>C.</b> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire che per la religione cattolica Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ol> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare.</li> <li>6. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, etc.)</li> </ol> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>8. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mistero delle origini.</li> <li>• I testi evangelici.</li> <li>• Analisi e condivisione di riflessioni personali.</li> <li>• Il Natale.</li> <li>• I miracoli.</li> <li>• La Pasqua: festa della vita.</li> <li>• I brani evangelici e gli atti degli apostoli.</li> <li>• Il ruolo della preghiera.</li> </ul>