

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	- Contenuti
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p><b>A.</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><b>B.</b> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p><b>C.</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><b>D.</b> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p><b>E.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>1) - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2) - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>3) - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>4) - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>5) - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>6) - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>7) - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><i>Letture</i></p> <p>8) - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>9) - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>10) - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>11) - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>12) - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>13) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>14) - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>15) - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>16) - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>17) - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi e mezzi della comunicazione.</li> <li>• Scopi espliciti e impliciti di un messaggio.</li> <li>• Il quotidiano; la rivista</li> <li>• La pubblicità</li> <li>• Il racconto realistico, fantastico, autobiografico, giallo, fantascientifico, dell'orrore: flashback e flashforward</li> <li>• Il diario; la lettera</li> <li>• Struttura ed elementi del testo: narrativo, descrittivo, informativo, argomentativo, regolativo, poetico</li> <li>• La parafrasi e il commento</li> <li>• Il sonetto, la canzone libera, l'ode</li> <li>• La lettura silenziosa e la lettura espressiva</li> <li>• La coesione e la coerenza</li> <li>• Il riassunto: schemi, mappe, parole chiave...</li> <li>• La produzione e la rielaborazione, orale e scritta</li> <li>• I connettivi logici e temporali</li> <li>• Le difficoltà ortografiche: i suoni c/g, compreso l'uso dell'h; i gruppi gl/ gn/ sc; i gruppi qu/ cu/ cqu/ qqu; i suoni consonantici semplici e doppi</li> <li>• Le convenzioni ortografiche: la maiuscola, l'elisione, il troncamento, l'accento grafico, gli omofoni ( è/ e, me/m'è, te/ tè/t'è, se/sé/s'è, ce/c'è, ve/v'è, ne/né/n'è, /ce ne/ ce n'è/ cera/c'era, o/ho, ai/hai, a/ha,</li> </ul>

PIANO ANNUALE CLASSE 5<sup>a</sup> – a.s. 2015/16-

<p>completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p><b>F.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><b>G.</b> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p><b>H.</b> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><i>Abilità funzionali allo studio</i></p> <p><b>I.</b> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p><b>18)</b> - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p><b>19)</b> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><b>20)</b> - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p><b>21)</b> - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p><b>22)</b> - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p><b>23)</b> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>24)</b> - Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p><b>25)</b> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p><b>26)</b> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p><b>27)</b> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>28)</b> - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p><b>29)</b> - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>30)</b> - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>31)</b> - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p><b>32)</b> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p><b>33)</b> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p><b>34)</b> - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>35)</b> - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p><b>36)</b> - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p><b>37)</b> - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>anno/hanno, mela/ me l'ha, tela/ te l'ha, cela/ ce l'ha, ve la/ ve l'ha, glielo/ gliel'ho); il discorso diretto/indiretto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sillabe: parole monosillabe, bisillabe, trisillabe, polisillabe; dittonghi, trittonghi, iati.</li> <li>• La punteggiatura: la virgola, il punto, il punto e virgola, i due punti, il punto esclamativo e quello interrogativo</li> <li>• Gli elementi della frase: il soggetto, il predicato, il complemento oggetto, i complementi indiretti; l'attributo, l'apposizione.</li> <li>• Le parti del discorso: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni</li> <li>• Le frasi e i periodi</li> <li>• Le proposizioni principali e secondarie</li> <li>• La forma delle parole: radice, desinenza, prefissi, suffissi</li> <li>• La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo: lingua volgare, arcaismi, neologismi, prestiti linguistici, dialetti, linguaggi settoriali</li> <li>• Relazioni di significato tra parole: campi semantici, sinonimi, omonimi, contrari, paragoni, similitudini, metafore, personificazioni</li> </ul>
--	---	---

LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>E. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>1. - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>3. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>4. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>5. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>6. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>7. - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>8. - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>9. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>10. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>11. - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni comunicative, il lessico e le strutture grammaticali relative a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La scuola</li> <li>- I mezzi di trasporto e le indicazioni stradali</li> <li>- La routine quotidiana</li> <li>- L'orario e i pasti</li> <li>- Le professioni, i luoghi, gli oggetti, i negozi</li> <li>- Il tempo libero e gli hobbies</li> <li>- Il sistema monetario britannico</li> </ul> </li> <li>• Le informazioni personali (numero telefonico, indirizzo, data, inviti di compleanno,...)</li> <li>• Festività e culture dei paesi anglosassoni</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> <li>• La struttura della frase</li> <li>• Il genitivo sassone</li> </ul>

**STORIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>F. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>G. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>H. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>I. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>J. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>2. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>3. Organizzazione delle informazioni</li> <li>4. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>5. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>6. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ol> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>8. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ol> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>10. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>11. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>12. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà italiche.</li> <li>• La civiltà Etrusca.</li> <li>• La civiltà romana.</li> </ul>

**GEOGRAFIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>D. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>F. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>1. - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>3. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>4. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>5. - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>6. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>7. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>8. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di carte e legende</li> <li>• L'Italia fisica e politica</li> <li>• Le Regioni, le Province e i Comuni</li> <li>• La popolazione italiana</li> <li>• I tre settori economici</li> <li>• La Repubblica italiana</li> <li>• La Costituzione Italiana</li> </ul>

**MATEMATICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>B. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>C. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>D. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>E. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>F. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>G. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>H. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>I. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>J. Riconosce e utilizza rappresentazioni</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>2. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>3. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>4. - Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>5. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>6. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>7. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>8. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>9. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ol> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>11. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>12. - Utilizzare il piano cartesiano per</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti matematici: carta quadrettata; carta millimetrata; righello; squadra; goniometro; compasso...</li> <li>• I numeri naturali oltre l'ordine di grandezza delle migliaia.</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• Le frazioni decimali.</li> <li>• I numeri decimali</li> <li>• Gli algoritmi di calcolo delle 4 operazioni, con numeri interi e con numeri decimali.</li> <li>• Multipli e divisori di un numero.</li> <li>• I numeri primi.</li> <li>• Calcolo di frazioni di quantità discrete.</li> <li>• La percentuale.</li> <li>• Avvio al calcolo di semplici espressioni aritmetiche.</li> <li>• Il calcolo approssimato</li> <li>• La potenza di un numero intero.</li> <li>• I poligoni: elementi e classificazione</li> <li>• I poligoni regolari.</li> <li>• Il perimetro e l'area dei poligoni.</li> <li>• Il cerchio: circonferenza e area.</li> <li>• Le principali figure solide.</li> <li>• La simmetria, la rotazione e la</li> </ul>

PIANO ANNUALE CLASSE 5<sup>a</sup> – a.s. 2015/16-

<p>diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>K. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>localizzare punti.</p> <p>13. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>14. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>15. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>16. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>17. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>18. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>19. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>20. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>21. - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>22. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>23. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>24. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità,</p>	<p>traslazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano: ingrandimenti e riduzioni.</li> <li>• Figure isoperimetriche/ figure equiestese.</li> <li>• Scomponibilità di figure poligonali.</li> <li>• Le misure di lunghezza, massa, capacità, tempo e valore nelle situazioni quotidiane.</li> <li>• Equivalenze.</li> <li>• Compravendita.</li> <li>• Peso lordo – Peso netto – Tara.</li> <li>• Problematizzazione della realtà.</li> <li>• Il problema e i suoi elementi.</li> <li>• Individuazione e riflessione su diversi procedimenti risolutivi e relativo confronto.</li> <li>• Problemi con numeri decimali e con le frazioni.</li> <li>• Gli enunciati logici.</li> <li>• Le relazioni e loro rappresentazioni.</li> <li>• Gli elementi di una indagine statistica.</li> <li>• I grafici.</li> <li>• Le previsioni.</li> <li>• Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri in base a una o</li> </ul>
---	---	---

PIANO ANNUALE CLASSE 5<sup>a</sup> – a.s. 2015/16-

	<p>intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>25. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>26. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>27. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagine statistica: la media la moda e la mediana.</li> <li>• Calcolo della media aritmetica.</li> <li>• Linguaggio della probabilità: più probabile, meno probabile ...</li> <li>• Il calcolo della probabilità.</li> <li>• Regolarità in sequenze di numeri e di figure.</li> </ul>
--	---	--



**SCIENZE**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>C. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>E. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>F. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>G. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>H. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>I. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ol> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ol> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'energia: calore, temperatura e combustione</li> <li>● La luce: diffusione, rifrazione, riflessione</li> <li>● Il suono</li> <li>● Le forze</li> <li>● L'energia nelle sue diverse forme</li> <li>● Indagine e ricerca di segni, indizi, prove utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgersi di un evento per comprenderne le regole</li> <li>● Il corpo umano</li> <li>● La riproduzione tra gli esseri viventi</li> <li>● L'Universo: la Terra</li> <li>● Morfologia e funzionamento dell'occhio.</li> <li>● Morfologia e funzionamento dell'orecchio.</li> <li>● La vista e l'udito, mezzi per la conoscenza sensibile a distanza.</li> <li>● La Terra: un bene comune da rispettare, conservare e migliorare.</li> <li>● I sistemi e gli apparati del corpo umano</li> </ul>

## MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><b>B.</b> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>C.</b> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><b>D.</b> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p><b>E.</b> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p><b>F.</b> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p><b>G.</b> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>1)</b> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>2)</b> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>3)</b> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p><b>4)</b> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>5)</b> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>6)</b> - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le note musicali e le pause</li> <li>• Il suono e il canto di brevi melodie con vari strumenti</li> <li>• I canti a più voci</li> <li>• Il linguaggio musicale nella realtà multimediale</li> <li>• L' inno italiano e l' inno europeo.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b>B.</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p><b>C.</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p><b>D.</b> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>2) - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>3) - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>4) - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>6) - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>7) - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ol> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8) - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>9) - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>10) - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti, le linee e le forme nelle opere d'arte</li> <li>• Linea forza, prospettiva, punto di fuga, linea dell'orizzonte</li> <li>• I colori complementari</li> <li>• Le sfumature</li> <li>• Le luci e le ombre</li> <li>• La silhouette</li> <li>• I ritratti e le caricature</li> <li>• Il disegno geometrico</li> <li>• Il fumetto</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>2) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>4) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>6) Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>7) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>8) Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>10) - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>11) Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli schemi motori di base: correre, saltare...</li> <li>• Il coordinamento dei diversi segmenti corporei: lanci, palleggi, percorsi</li> <li>• Il coordinamento dinamico generale: drammatizzazioni e balli</li> <li>• I giochi della tradizione popolare</li> <li>• Giochi di gruppo.</li> <li>• La sicurezza nell'ambiente scolastico</li> <li>• Il controllo della respirazione: inspirazione ed espirazione</li> </ul>

**TECNOLOGIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>C. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>D. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>E. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>F. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>G. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Riconoscere e identificare nel proprio ambiente oggetti e trasformazioni di tipo artificiale.</li> <li>2) Osservare e descrivere oggetti e strumenti di uso quotidiano come artefatti (descrivere la funzione principale, la struttura e i criteri d'uso).</li> <li>3) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>4) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>5) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6) Produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</li> <li>7) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>8) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>9) Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ol> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>11) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>12) - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</li> <li>• Rappresentazione e classificazione di semplici modelli di macchine per scoprirne problemi e funzioni.</li> <li>• Navigare in Internet per la ricerca didattica</li> <li>• Lettura del sito web della scuola.</li> <li>• La comunicazione multimediale: la posta elettronica, ecc.</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>B. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>C. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>2) Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>3) Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>4) Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>5) Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ol> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6) Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>7) Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>8) Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>9) Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>10) Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ol> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>12) Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>13) Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>14) Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ol> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15) Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>16) Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita di Gesù: insegnamenti ed opere</li> <li>• I discorsi di Gesù</li> <li>• Parabole e miracoli</li> <li>• Significato delle festa del Natale</li> <li>• Senso e significato della Pasqua</li> <li>• La nascita e la resurrezione di Gesù nelle narrazioni evangeliche</li> <li>• I segni del Natale e della Pasqua nella chiesa</li> <li>• La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento</li> <li>• La nascita della Chiesa: la Pentecoste</li> <li>• I sacramenti: il Battesimo e l'Eucarestia</li> <li>• La Chiesa e i suoi ministeri</li> <li>• La Chiesa: Riforma e Controriforma</li> <li>• Il dialogo interreligioso e il cammino ecumenico</li> <li>• Il "Credo" cattolico</li> <li>• Gli insegnamenti di Gesù come messaggi per un progetto di vita</li> <li>• L'esperienza del "silenzio nella Bibbia, con particolare riferimento alla vita di Gesù</li> </ul>