

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p><b>A.</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p><b>B.</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p><b>C.</b> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p><b>D.</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>2) - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>3) - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>4) - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>5) - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>6) - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ol> <p>Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7) - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>8) - Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>9) - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>10) - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>11) - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>12) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>13) - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>14) - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ol> <p>Scrittura</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15) - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>16) - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi,</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo narrativo.</li> <li>• Racconto realistico, autobiografico, del terrore, d'avventura, il mito: flashback e flashforward.</li> <li>• Il testo descrittivo: i dati sensoriali, connotativi e denotativi.</li> <li>• Il testo informativo: parole chiave.</li> <li>• Il testo regolativo</li> <li>• Il testo poetico: strofe, versi, rime e assonanza.</li> <li>• Metafore e similitudini, personificazioni.</li> <li>• Produzione di testi relativi al vissuto dei bambini.</li> <li>• Scrittura di testi diversi (diari, lettere...).</li> <li>• Riassunto.</li> <li>• Giochi linguistici, cruciverba ed esercitazioni varie per il riconoscimento e l'applicazione delle regole ortografiche convenzionali.</li> </ul>

PIANO ANNUALE CLASSE 4<sup>a</sup> – a.s. 2015/2016

<p>Riflettere sulla lingua</p> <p><b>E.</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p><b>F.</b> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p><b>G.</b> Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><i>Abilità funzionali allo studio</i></p> <p><b>H.</b> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>situazioni, azioni.</p> <p><b>17)</b> - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p><b>18)</b> - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p><b>19)</b> - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p><b>20)</b> - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p><b>21)</b> - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p><b>22)</b> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p><b>23)</b> - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p><b>24)</b> - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p><b>25)</b> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>26)</b> - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p><b>27)</b> - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p><b>28)</b> - Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><b>29)</b> - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p><b>30)</b> - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p><b>31)</b> - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p><b>32)</b> - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p><b>33)</b> - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p><b>34)</b> - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</p> <p><b>35)</b> - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La punteggiatura.</li> <li>• Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Le parti del discorso: il nome, l'articolo, l'aggettivo, la preposizione, il verbo e il pronome personale.</li> <li>• Il modo indicativo e congiuntivo del verbo.</li> <li>• Il soggetto, il predicato e il complemento diretto e indiretto.</li> <li>• Schemi per memorizzare.</li> </ul>
--	---	--

**LINGUA INGLESE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>E. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>1. - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>2. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <p>3. - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>4. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>5. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <p>6. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <p>7. - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <p>8. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>9. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Istruzioni legate alla vita scolastica.</li> <li>• Le parole: della scuola, delle materie scolastiche, delle vacanze, del tempo libero, delle preferenze personali, della famiglia, della casa, degli animali selvatici, shopping time, del cibo, del tempo atmosferico.</li> <li>• Numeri.</li> <li>• Alfabeto.</li> <li>• Informazioni personali.</li> <li>• Espressioni augurali.</li> <li>• Festività.</li> <li>• Orologio.</li> <li>• Nomi e Plurali dei nomi.</li> <li>• Articoli.</li> <li>• Genitivo sassone.</li> <li>• Pronomi personali.</li> <li>• Aggettivi possessivi.</li> <li>• Verbo essere/avere.</li> <li>• Verbi di azione/can.</li> <li>• Avverbi di frequenza.</li> <li>• Preposizioni di tempo e di luogo.</li> </ul>

**STORIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>F. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>G. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>H. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>I. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>J. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alle prime civiltà ellenistiche, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <p>1. - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>2. - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>3. - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>4. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>5. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>6. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>7. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>8. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>9. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>10. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>11. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti.</li> <li>• Le civiltà dei grandi fiumi.</li> <li>• La terra dei Sumeri.</li> <li>• Il regno di Babilonia.</li> <li>• La terra di Assur.</li> <li>• La valle del Nilo.</li> <li>• Le valli dell'Indo e del Fiume Giallo.</li> <li>• Le civiltà del mare.</li> <li>• L'isola di Creta.</li> <li>• Micene.</li> <li>• La terra dei Fenici.</li> <li>• La civiltà greca.</li> <li>• Gli Ebrei un popolo in cammino.</li> <li>• I popoli Italici.</li> </ul>

**GEOGRAFIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>D. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>F. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>G. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>1. - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>2. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>3. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>4. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>5. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>6. Regione e sistema territoriale</p> <p>7. - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>8. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le carte geografiche.</li> <li>• I fattori climatici.</li> <li>• Il clima in Italia.</li> <li>• I paesaggi geografici italiani: alpino, appenninico, collinare, di pianura, fluviale, lacustre, costiero.</li> <li>• I centri urbani.</li> <li>• Le attività umane: settore primario, secondario e terziario.</li> </ul>

**MATEMATICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>B. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>C. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>D. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>E. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>F. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>G. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>H. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>I. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</li> <li>2. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>3. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>4. - Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>5. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>6. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>7. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>8. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ol> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>10. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>11. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>12. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>13. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>14. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti matematici: carta quadrettata, righello, goniometro, B.A.M.</li> <li>• I numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</li> <li>• I numeri decimali</li> <li>• Le frazioni decimali.</li> <li>• Divisioni con il resto e senza resto.</li> <li>• Multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Concetto di frazione.</li> <li>• Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</li> <li>• Rappresentazione simbolica della frazione.</li> <li>• Le 4 operazioni e le loro proprietà.</li> <li>• Il calcolo mentale.</li> <li>• Il sistema di numerazione di popoli e culture diverse. Aspetti storici connessi alla matematica.</li> <li>• I poligoni e le loro caratteristiche.</li> <li>• Le principali figure geometriche nella realtà.</li> <li>• Classificazione dei poligoni: triangoli, quadrilateri, trapezi, parallelogrammi.</li> <li>• La simmetria, la rotazione, la</li> </ul>

PIANO ANNUALE CLASSE 4<sup>a</sup> – a.s. 2015/2016

<p>confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>J. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>K. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>15. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>16. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>17. - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>18. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione .</p> <p>19. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <p>20. - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>21. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>22. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>23. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>24. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>25. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>26. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>traslazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema di misura.</li> <li>• L'euro.</li> <li>• Equivalenze.</li> <li>• Gli elementi (lati,angoli,..) delle principali figure geometriche piane.</li> <li>• Piano cartesiano.</li> <li>• Le relazioni e loro rappresentazioni grafiche; il linguaggio specifico.</li> <li>• Classificazione di oggetti, figure e numeri e le sue rappresentazioni.</li> <li>• Rotazione e traslazione.</li> <li>• Ingrandimenti e riduzioni.</li> <li>• Isoperimetria ed equiestensione in contesti concreti.</li> <li>• Il perimetro dei poligoni.</li> <li>• Il concetto di area.</li> <li>• Il testo del problema: analisi, interpretazione e soluzione.</li> <li>• La seriazione.</li> <li>• Elementi delle rilevazioni statistiche.</li> </ul>
--	--	---

**SCIENZE**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>C. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>D. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>E. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>F. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>G. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>H. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>2. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>3. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>4. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>5. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ol> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>7. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terrici; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ol> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>9. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>10. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calore e temperatura. Fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione, ebollizione.</li> <li>• Il galleggiamento.</li> <li>• Miscugli e soluzioni</li> <li>• Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</li> <li>• Animali e vegetali nella comunità biologica di un ambiente.</li> <li>• Cambiamenti degli organismi, ciclo vitale di una piante e di un animale.</li> <li>• Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo.</li> <li>• La biodiversità degli animali e delle piante.</li> <li>• L'acqua, elemento essenziale per la vita.</li> <li>• Gli interventi umani che modificano il paesaggio.</li> </ul>

**MUSICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p><b>A.</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><b>B.</b> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><b>C.</b> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p><b>D.</b> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p><b>E.</b> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p><b>F.</b> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p><b>1)</b> - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>2)</b> - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>3)</b> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>4)</b> - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p><b>5)</b> - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo, intonazione ed espressione di semplici canti.</li> <li>• Riconoscimento e discriminazione della notazione musicale.</li> <li>• La struttura del brano musicale (altezza, timbro, durata...).</li> <li>• Giochi musicali basati sull'improvvisazione</li> <li>• Percezione e composizione.</li> <li>• Il canto corale.</li> <li>• Canti e brani musicali etnici.</li> <li>• Gli strumenti musicali.</li> <li>• Le colonne sonore.</li> </ul>

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p><b>A.</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b>B.</b> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p><b>C.</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p><b>D.</b> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>2) - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>3) - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>4) - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ol> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>6) - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>7) - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ol> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8) - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>9) - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>10) - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini varie, evidenziandone gli elementi percettivi: punto, linea, forme, tonalità cromatiche.</li> <li>• Storie in sequenza.</li> <li>• Il fumetto.</li> <li>• Rappresentazione di oggetti e di ambienti con l'utilizzo di varie tecniche.</li> <li>• I principali beni artistico-culturali del proprio ambiente.</li> <li>• Il volto.</li> <li>• La luce.</li> </ul>

**EDUCAZIONE FISICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>2) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ol> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>4) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5) Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>6) Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>7) Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>8) Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ol> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9) Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi motori per sviluppare la coordinazione e monitorare le proprie capacità motorie.</li> <li>• Giochi sportivi di gruppo per accettare le regole e la mediazione nei conflitti.</li> <li>• Interpretazione e risoluzione di un problema motorio in forma originale e creativa.</li> </ul>

**TECNOLOGIA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<p>A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>C. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>D. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>E. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2) Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>3) Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>4) Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>5) Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>6) Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7) Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>8) Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>9) Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>10) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ol> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11) Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>12) Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>13) Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>14) Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</li> <li>• Costruzione di manufatti.</li> <li>• L'ambiente.</li> <li>• Oggetti del passato e del presente</li> <li>• La comunicazione multimediale.</li> <li>• La videoscrittura e la videografica.</li> <li>• Word e Powerpoint.</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>2) Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane .</li> <li>3) Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> </ol> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4) Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>5) Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>6) Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>7) Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>8) Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ol> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>10) Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>11) Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ol> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12) Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>13) Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La vita di Gesù: insegnamenti ed opere.</li> <li>● Gesù nella società del suo tempo.</li> <li>● I discorsi di Gesù.</li> <li>● Parabole e miracoli.</li> <li>● Significato delle festa del Natale.</li> <li>● Senso e significato della Pasqua.</li> <li>● La nascita e la resurrezione di Gesù nelle narrazioni evangeliche.</li> <li>● I segni del Natale e della Pasqua nella chiesa.</li> <li>● La Bibbia: Antico e Nuovo Testamento.</li> <li>● Autori e generi letterari della Bibbia.</li> <li>● La nascita della Chiesa: la Pentecoste.</li> <li>● I sacramenti: il Battesimo e l'Eucarestia.</li> <li>● Gli insegnamenti di Gesù come messaggi per un progetto di vita.</li> <li>● L'esperienza del "silenzio nella Bibbia, con particolare riferimento alla vita di Gesù.</li> </ul>