

Prot. n. 3427/A39

Barletta, 20/10/2016

CIRCOLARE N. 029

Ai Sigg.ri Docenti di S. Primaria e S. dell'Infanzia

Oggetto: Teatro Curci: Prenotazioni.

— In vista dell'incontro del 09/11/2016 per la rassegna teatrale a.s. 2016/17, si invitano le docenti interessate a far pervenire **entro e non oltre il 07/11 p.v** le richieste di prenotazione, per gli spettacoli di seguito riportati.

I moduli per la prenotazione saranno disponibili nel registro delle circolari, presente nella sala docenti.

TITOLO SPETTACOLO	GIORNO	Età	TRAMA
The Lion King (€5,00)	3/12/2016 ore 10:00	3-10 anni	Il film racconta la storia di Simba, un giovane leone che dovrà prendere il posto di suo padre Mufasa come re. Tuttavia, dopo che Scar, lo zio di Simba, uccide Mufasa, il principe deve impedire allo zio di conquistare le Terre del Branco e vendicare suo padre. La lotta per il potere, la perdita degli affetti e la fiducia nella vittoria del bene sul male sono alcune delle tematiche a cui lo spettacolo avvicina i ragazzi, in una narrazione che appassiona grandi e piccini.
Lo Schiaccianoci e l'impetuosa Clara (€4,00)	12/01/2017 ore 9:30 oppure 11:00	5-12 anni	È la sera della vigilia di Natale dove i confini tra realtà e sogno hanno il magico potere di dissolversi. Clara e tutti gli altri bambini attendono con grande trepidazione l'arrivo del padrino Drosselmeyer, un personaggio che passa con naturalezza dalla dimensione reale a quella dei sogni. Grazie a lui Clara conoscerà il misterioso mondo dello Schiaccianoci. Questo magico giocattolo, prendendo vita nella notte di Natale, accompagnerà la coraggiosa Clara in un incredibile e avventuroso viaggio. Una rivisitazione dello "Schiaccianoci" divertente e suggestiva; un balletto in piena fusione con le coinvolgenti ed emozionanti musiche. Un salto tra sogno e realtà dove tutto ciò che è monotono e "normale" viene messo da parte!
Pulcinella e la Follia d'amor (€4,00)	09/02/2017 ore 9:30 oppure 11:00	6-13 anni	Pulcinella si incontra e si scontra con Capitan Matamoros per conquistare l'amore di una bella donna. Ma non una donna qualsiasi...la più bella del paese! Come riuscirà a spuntarla contro il suo avversario? Riuscirà a conquistare il cuore di questa donna e a sposarla o finirà come al solito in un



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO "N. Fraggianni"**



**REGIONE
PUGLIA**

www.scuolafraggianni.gov.it

e-mail base061009@istruzione.it - P.E.C. base061009@pec.istruzione.it
Via Vittorini, 1 - 75121 BARLETTA (BT) - Tel. 0853 334318 - Fax 0853 532705

			brutto guaio? Uno spettacolo pieno di lazzi e colpi di scena che con un linguaggio semplice ed adatto a tutti, accompagnerà il pubblico nel magico mondo della commedia dell'arte, attraverso una storia in cui si fonderanno assieme realtà e finzione, amicizia e sfida, inganno e gioco. Nello spettacolo le antiche maschere della commedia rivivono attraverso gli interpreti: gli attori interpretano e si scambiano tutti i ruoli della commedia in un carosello vertiginoso di giochi, lazzi comici, improvvisazioni, dando vita ad uno spettacolo veloce e di gusto contemporaneo, incarnato con energia e bravura.
Il Re Clown (€4,00)	09/03/2017 ore 9:30 oppure 11:00	5-11 anni	Il Re Clown è un lavoro sull'importanza dei propri sogni. È la storia di un Re che non vuole fare il Re, ma il giullare. È la storia di un uomo che compie la sua meravigliosa rivoluzione e dimostra che anche un giullare può essere un grande Re. Amato, rispettato e accettato da tutti pur nella sua curiosa originalità. Costruito con la struttura tradizionale della favola, propone la sempiterna lotta tra il bene e il male, dove i buoni e i cattivi sono definiti senza mezzi toni. Il cattivo propone uno stile di vita arido ed egoista, sprezzante dei deboli e degli artisti, votato alla ricchezza e alla prepotenza. Il buono, d'altro canto, propone una visione di estrema apertura e tolleranza, di comprensione e di aiuto dei deboli e soprattutto di amore per l'arte e la solarità. Il Re Clown vive e regala ai bambini i suoi numeri di piccolo circo con interventi di giocoleria e mimo. I bambini a loro volta vengono coinvolti sul palcoscenico e diventano parte attiva della favola.
Eroine all'Opera (€4,00)	13/03/2017 ore 9:30 oppure 11:00	10 anni	Un capannello di persone attorno ad un Carro di Commedianti attende l'inizio di uno spettacolo. Due sono gli stralunati attori, Colbacco e Portacorvi, accompagnati da una cantante e un pianista. A loro si aggiunge una Signora guardia che da tanto tempo nutre una passione focosa per la recitazione. Portacorvi è riuscito a salvare dal rogo di un teatro del Sud le partiture di alcune delle più belle opere della lirica italiana: I Capuleti e i Montecchi di Vincenzo Bellini, La Traviata di Giuseppe Verdi e Lucrezia Borgia di Gaetano Donizetti. Il salvataggio avviene proprio mentre la cantante, di nome Intonata, stava eseguendo un'aria celebre della Traviata. Quell'esperienza l'ha fatta diventare "melologica", ovvero, anziché parlare, canta sempre, inoltre non riconosce il suo fidanzato, il pianista che da sempre l'accompagna e che la ama. Si sa, la musica fa miracoli ed il Belcanto pure. Ed infatti ci troveremo davanti a un finale imprevisto e divertente. Mescolando teatro d'attore, di figura, musica e canto lirico, lo spettacolo solletica il palato



DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO "N. Fraggianni"



REGIONE
PUGLIA

www.scuolafraggianni.gov.it

e.mail baec061009@istruzione.it - P.E.C baec061009@pec.istruzione.it
Via Vitruv, 1 - 75121 BARLETTA (BT) - Tel. 0823 334318 - Fax 0823 532735

			dei ragazzi, ma incuriosisce, e magari istruisce, anche gli adulti.
Giardini di plastica (€3,00)	22/03/2017 ore 9:30 oppure 11:00	3-7 anni	Lo spettacolo cattura gli sguardi, ma lascia libera la fantasia di correre a briglia sciolta. Chi decide di subirne l'incantesimo, si prepari a un viaggio sorprendente alla scoperta di mondi magici dove colori, luci e suoni assecondano i suoi desideri. Mondi a sé, ciascuno con le proprie meraviglie, dove si possono incontrare extraterrestri, samurai, fate, angeli... Dove c'è posto per i ricordi, i sogni, le emozioni. Di grande impatto visivo, le scene suggestionano anche chi bambino non è più, grazie all'originalità delle trovate e alla forza evocativa di certe immagini. Tubi, abiti, copricapo, materiale povero e riciclato divario genere che grazie all'uso fantasioso delle luci si trasforma fiabescamente in immagini, visioni strampalate e buffe, quadri plastici di un movimento della fantasia. Non c'è in ballo una vera e propria storia che non sia quella inventata, lì al momento, dai tre attori in scena con le loro trasformazioni. E la plastica? Koreja si è divertita a trasformarla, giocando con gli oggetti semplici di ogni giorno. E lancia la sfida a riconoscerli.
L'acchiappasogni. Teatro senza Barriere (€4,00)	05/04/2017 ore 9:30 oppure 11:00	4 - 13 anni	Dicono sia un oggetto magico l'acchiappasogni, formato da tanti preziosi elementi. Proprio come il nostro spettacolo pieno di poesia, danza, arte, musiche inedite e tanto divertimento. Allora lasciatevi trasportare nel nostro magico mondo dei sogni dove l'arte si trasforma in emozioni insieme ad artisti speciali. "IL TEATRO SENZA BARRIERE" sarà ancora una volta realizzato con l'integrazione di ragazzi diversamente abili. L'obiettivo che lo spettacolo si prefigge è diretto non solo alla crescita della persona nella sua globalità cognitiva/affettiva e sociale ma anche nella valorizzazione delle persone nella loro specificità ed originalità. Lo spettacolo nasce con musiche inedite con l'intento di portare diverse tipologie d'arte in scena.
Il Giornalino di Gian Burrasca (€5,00)	22/04/2017 Ore 10:00	6-12 anni	Quattro attori interpretano quattordici personaggi, dentro una scena e dei costumi colorati e quasi fumettistici. Tutto il libro di Vamba è condensato in cinque brevi scene. Nelle prime tre Giannino getta lo scompiglio tra le tre sorelle ed i rispettivi fidanzati: dove vengono coinvolte anche zia Bettina, vecchia zitella brontolona, e la signora Olga, svampita attrice vicina di casa. Nella quarta scena Giannino è mandato in collegio tra le grinfie della signora Geltrude e del signor Stanislao. Nella quinta Giannino ed il suo amico Gigino Balestra prendono una colossale indigestione di pasticcini.



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO "N. Fraggianni"**



**REGIONE
PUGLIA**

www.scuolafraggianni.gov.it
e-mail baee061009@istruzione.it - P.E.C baee061009@pec.istruzione.it
Via Vitruv, 1 - 76121 BARLETTA (BT) - Tel 0833 334312 - Fax 0833 332738

		<p>Purgato con la forza, Giannino s'interroga sul mistero per cui il cattivissimo olio di ricino fa bene e le buonissime paste fanno male. Non essendo ancora passato dal "principio del piacere" al "principio di realtà", Giannino non solo dice sempre quello che pensa ma peggio ancora osa dire a voce alta anche quello che gli altri sussurrano o nascondono. Così facendo crea situazioni imbarazzanti e catastrofi a non finire, ma al tempo stesso svela le ipocrisie e le piccolezze del mondo circostante.</p>
--	--	--

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Brigida Maria Caporale