



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO "N. Fraggianni"**



**REGIONE
PUGLIA**

www.scuolafraggianni.gov.it
e.mail base061009@istruzione.it - P.E.C base061009@pec.istruzione.it
Via Vittori, 1 - 76121 BARILETTA (BT) - Tel 0883 334313 - Fax 0883 332709

(Università/Istituto) (Sede) (data)

04

(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

05

(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

06

(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

07

(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

08

(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

09

(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

10

(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

11

(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

12

(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

13

(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO "N. Fraggianni"**



**REGIONE
PUGLIA**

www.scuolafraggianni.gov.it
e-mail: base061009@istruzione.it - P.E.C. base061009@pec.istruzione.it
Via Vittori, 1 - 76121 BARLETTA (BT) - Tel. 0883 334318 - Fax 0883 332708



14	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	
15	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	
<input type="checkbox"/>	Corsi di canto, dizione ed uso della voce di recitazione	
01	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	
02	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	
03	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	
04	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	
05	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	
06	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	
07	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	
08	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO "N. Fraggianni"**



**REGIONE
PUGLIA**

www.scuolafraggianni.gov.it

e.mail base061009@istruzione.it - P.E.C base061009@pec.istruzione.it
Via Vittori, 1 - 76121 BARLETTA (BT) - Tel. 0883 334318 - Fax 0883 332708

09	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	
10	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	
11	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	
12	<hr/>	
	(Titolo conseguito)	
	<hr/>	
	(Università/Istituto) (Sede) (data)	
<input type="checkbox"/>	Partecipazione a concorsi in qualità di coreografo e danzatore con posizionamento in graduatoria; partecipazione a concorsi in qualità di cantante e attore in musical	
01	<hr/>	
	(Titolo concorso)	
	<hr/>	
	(posto in classifica) (Sede) (data)	
02	<hr/>	
	(Titolo concorso)	
	<hr/>	
	(posto in classifica) (Sede) (data)	

Docenza		Parte riservata alla segreteria
<input type="checkbox"/>	Docente esperto in Progetti Por e Pon di una disciplina pertinente alla tipologia del/i modulo/i formativo/i richiesto/i con alunni di scuola primaria	
01	<hr/>	
	(Disciplina) (Istituto scolastico) (A.S.)	
02	<hr/>	
	(Disciplina) (Istituto scolastico) (A.S.)	
03	<hr/>	
	(Disciplina) (Istituto scolastico) (A.S.)	
04	<hr/>	
	(Disciplina) (Istituto scolastico) (A.S.)	

Docente esperto, con valutazione positiva, presso il 3° Circolo Didattico "N. Fraggianni" di Barletta		Parte riservata alla segreteria
<input type="checkbox"/>	01 _____ (A.S.) (progetto)	_____
<input type="checkbox"/>	Esperienza lavorativa a livello nazionale e internazionale presso scuole di danza private con allievi tra i 6 e i 15 anni	
	01 _____ (A.S.) (Istituto)	
	02 _____ (A.S.) (Istituto)	
	03 _____ (A.S.) (Istituto)	_____
	04 _____ (A.S.) (Istituto)	
	05 _____ (A.S.) (Istituto)	
	06 _____ (A.S.) (Istituto)	

Il/La sottoscritto/a

DICHIARA

sotto la propria responsabilità:

1. di essere esperto/a nella didattica laboratoriale;
2. di essere competente nella verifica e nella valutazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite dai corsisti;

Il/La sottoscritto/a è consapevole che quanto esposto nel presente *curriculum vitae* vale come DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n°445 (Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e della Legge 183 del 12/11/2011, art.15. I titoli, le competenze e i servizi dichiarati saranno documentati in caso di stipula del contratto.

Il/La sottoscritto/a è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il/la sottoscritto/a autorizza codesta Istituzione Scolastica al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003.

_____ , _____

FIRMA



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO "N. Fraggianni"**

www.scuolafraggianni.gov.it



**REGIONE
PUGLIA**

e-mail base081009@istruzione.it - P.E.C base081009@pec.istruzione.it
Via Vitroni, 1 - 76121 BARLETTA (BT) - Tel. 0883 634918 - Fax 0883 632706



AI DIRIGENTE SCOLASTICO
3° Circolo Didattico "N. Fraggianni"
Via Vitroni, 1
76121 BARLETTA (BT)

Il/La sottoscritto/a _____ ,
(cognome) (nome)

nato/a a _____ il _____ (C.F. n. _____),
residente a _____ in via/piazza _____,
tel. _____, cell. _____, e-mail _____,

visto il Bando Pubblico per il reclutamento di esperti per il progetto: "**Pianeta che danza**"
pubblicato da codesta Istituzione Scolastica il 02/01/2020 con prot. n. 2/U ,

CHIEDE

- di svolgere il ruolo di ESPERTO

In riferimento all'incarico richiesto, il/la sottoscritto/a allega alla presente il proprio *curriculum vitae* compilato sul modulo allegato al suddetto Bando Pubblico.

_____, _____

FIRMA

PROPOSTA PROGETTUALE di Ampliamento dell'Offerta Formativa – a. s. 2019/2020
“PIANETA CHE DANZA”

PRESENTAZIONE E FINALITÀ

Con il progetto “Pianeta che danza” si intende proporre alle alunne e agli alunni un percorso didattico-educativo che abbia la “danza” come principale forma di espressione culturale.

“Danza” intesa come linguaggio primordiale ricco di tradizione e cultura, quindi patrimonio da condividere così da creare interculturalità.

Essa nasce nelle sue prime forme come necessità di espressione emotiva per poi diventare parte integrante di rituali, forma di preghiera e momento di aggregazione nelle feste popolari.

Nel corso dei secoli è sempre stata lo specchio della società trasformandosi con essa nel tempo.

Ogni continente ha una moltitudine di popoli che si esprimono attraverso le proprie danze e attraverso la musica, differenziandosi tra loro ma accomunati da un senso del ritmo e trasporto dettato dalla forte comunicazione di tale linguaggio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO, SPECIFICI E TRASVERSALI

- Conoscenza delle culture e tradizioni dei popoli
- Diversità come ricchezza
- Sviluppo delle capacità motorie di base
- Orientamento nello spazio-tempo
- Organizzazione nello spazio-tempo rispetto ai compagni e all'ambiente
- Educazione al ritmo e al senso musicale

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Introduzione generale alla danza.
- Presentazione dei continenti (analisi etimologica del nome di ogni continente, cenno alle caratteristiche climatiche e storiche).
- Assegnazione di un colore ad ogni continente (colore che sarà poi utilizzato per i costumi).
- Esercizi di improvvisazione ritmico-corporea basati su un elenco di parole che evocano appartenenza culturale ed etnica dei popoli fino a stabilire dei movimenti codificati.
- Analisi delle danze e delle musiche tradizionali dei popoli.

FIRMA PER ACCETTAZIONE _____

- Creazione della coreografia
- Performance finale.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il progetto si articolerà in quattro fasi, come di seguito indicato:

1. Incontro di programmazione con l'insegnante esperta/o.
2. Attività di laboratorio di 90 minuti, da febbraio 2020 a maggio 2020, per un totale di n. 15 ore da realizzarsi in orario pomeridiano il lunedì dalle ore 16,30 alle ore 18,00.
3. Drammatizzazione conclusiva GRATUITA in forma di lezione dimostrativa pubblica, in data da concordare, presumibilmente di pomeriggio;
4. Relazione finale a cura del docente esperto, controfirmata dal docente Tutor, relativamente agli obiettivi conseguiti e al gradimento dell'utenza.

CLASSE COINVOLTA: 5^E

COSTI

Importo orario di € 30,00 lorde (trenta/00) onnicomprensive.

FIRMA PER ACCETTAZIONE _____

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

per la selezione degli esperti del Progetto:

“ Pianeta che danza ”

<i>Settore</i>	<i>Max punteggio</i>	<i>Titoli</i>	<i>Punti</i>	<i>Max punti</i>	<i>Note</i>
Titoli di studio	16	Diploma di danza (educatore alla danza)	6	6	(1)
		Corsi di perfezionamento pertinenti con l'insegnamento richiesto	0,20	3	(2)
		Corsi di canto, dizione ed uso della voce di recitazione	0,50	6	(3)
		Partecipazione a concorsi in qualità di coreografo e danzatore con posizionamento in graduatoria ; partecipazione a concorsi in qualità di cantante e attore in musical.	0,50	1	(4)
Docenza ed esperienze professionali	16	Docente esperto in progetti Por e Pon di una disciplina pertinente alla tipologia del/i modulo/i formativo/i richiesto/i con alunni di scuola primaria	2	8	(5)
		Esperienze lavorative come coreografo in progetti.			
		Docente esperto, con valutazione positiva, presso il 3° Circolo Didattico "N. Fraggianni" di Barletta	1	2	(6)
		Esperienza lavorativa a livello nazionale ed internazionale presso scuole di danza private con allievi tra i 6 e gli 15 anni.	1	6	(7)

Note: (1) Massimo n. 1 diploma. (2) Massimo n.15 corsi. (3) Massimo n. 12 corsi. (4) Massimo n. 2 corsi ; (5) Massimo n. 4 esperienze; (6) Massimo n. 1 anno; (7) Massimo n. 6 anni.

