



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO "N. Fraggianni"**



**REGIONE
PUGLIA**

www.scuolafraggianni.gov.it

e-mail base061009@istruzione.it - P.E.C. base061009@pec.istruzione.it
Via Vitrani, 1 - 76121 BARILETTA (BT) - Tel. 0883 334318 - Fax 0883 332706

AI DIRIGENTE SCOLASTICO
3° Circolo Didattico "N. Fraggianni"
Via Vitrani, 1
76121 BARILETTA (BT)

Il/La sottoscritto/a _____ ,
(cognome) (nome)

nato/a a _____ il _____ (C.F. n. _____),
residente a _____ in via/piazza _____,
tel. _____, cell. _____, e-mail _____,

visto il Bando Pubblico per il reclutamento di esperti per il **progetto: "Musicalmente"** pubblicato da codesta Istituzione Scolastica il 02/01/2020 con prot. n. 3/U,

CHIEDE

- di svolgere il ruolo di ESPERTO

In riferimento all'incarico richiesto, il/la sottoscritto/a allega alla presente il proprio *curriculum vitae* compilato sul modulo allegato al suddetto Bando Pubblico.

_____ , _____

FIRMA

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI
per la selezione degli esperti del Progetto:
"Musicalmente "

<i>Settore</i>	<i>Max punteggio</i>	<i>Titoli</i>	<i>Punti</i>	<i>Max punti</i>	<i>Note</i>
Titoli di studio	16	Diploma di danza (educatore alla danza)	6	6	(1)
		Corsi di perfezionamento pertinenti con l'insegnamento richiesto	0,20	3	(2)
		Corsi di canto, dizione ed uso della voce di recitazione	0,50	6	(3)
		Partecipazione a concorsi in qualità di coreografo e danzatore con posizionamento in graduatoria ; partecipazione a concorsi in qualità di cantante e attore in musical.	0,50	1	(4)
Docenza ed esperienze professionali	16	Docente esperto in progetti Por e Pon di una disciplina pertinente alla tipologia del/i modulo/i formativo/i richiesto/i con alunni di scuola primaria Esperienze lavorative come coreografo in progetti.	2	8	(5)
		Docente esperto, con valutazione positiva, presso il 3° Circolo Didattico "N. Fraggianni" di Barletta	1	2	(6)
		Esperienza lavorativa a livello nazionale ed internazionale presso scuole di danza private con allievi tra i 6 e gli 15 anni.	1	6	(7)

Note: (1) Massimo n. 1 diploma. (2) Massimo n.15 corsi. (3) Massimo n. 12 corsi. (4) Massimo n. 2 corsi ; (5) Massimo n. 4 esperienze; (6) Massimo n. 1 anno; (7) Massimo n. 6 anni.

CURRICULUM VITAE

(per la compilazione fare riferimento alla "Tabella di valutazione dei titoli")

Il/La sottoscritto/a _____ ,

 (cognome) (nome)

nato a _____ il _____ (C.F. n. _____),
 residente a _____ in via/piazza _____,
 tel. _____, cell. _____, e-mail _____,

in relazione alla domanda a svolgere la funzione di **ESPERTO** per il progetto: "**Musicalmente**"
 pubblicato da codesta Istituzione Scolastica il 02/01/2020 con prot. n.3/U,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità di:

1. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
2. godere dei diritti civili e politici;
3. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
4. non essere sottoposto a procedimenti penali;
5. possedere il seguente *curriculum vitae*:

Titoli di studio	Parte riservata alla segreteria
<input type="checkbox"/> Diploma di Danza (educatore alla danza) _____ (Titolo conseguito) _____ (Istituto) _____ (Sede) _____ (data)	 _____, _____
<input type="checkbox"/> Corsi di perfezionamento pertinenti con l'insegnamento richiesto 01 _____ (Titolo conseguito) _____ (Università/Istituto) _____ (Sede) _____ (data) 02 _____ (Titolo conseguito) _____ (Università/Istituto) _____ (Sede) _____ (data) 03 _____ (Titolo conseguito)	 _____, _____ _____, _____



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO "N. Fraggianni"**



**REGIONE
PUGLIA**

www.scuolafraggianni.gov.it

e.mail base061009@istruzione.it - P.E.C base061009@pec.istruzione.it
Via Vittorini, 1 - 76121 BARLETTA (BT) - Tel. 0863 334318 - Fax 0863 332709

(Università/Istituto) (Sede) (data)

04 _____
(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

05 _____
(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

06 _____
(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

07 _____
(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

08 _____
(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

09 _____
(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

10 _____
(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

11 _____
(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

12 _____
(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)

13 _____
(Titolo conseguito)

(Università/Istituto) (Sede) (data)



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE
3° CIRCOLO "N. Fraggianni"**



**REGIONE
PUGLIA**

www.scuolafraggianni.gov.it

e.mail baee061009@istruzione.it - P.E.C baee061009@pec.istruzione.it
Via Vittori, 1 - 76101 BARLETTA (BT) - Tel. 0883 334318 - Fax 0883 332708

14	_____	
	(Titolo conseguito)	

	(Università/Istituto)	(Sede)
	_____	(data)
15	_____	
	(Titolo conseguito)	

	(Università/Istituto)	(Sede)
	_____	(data)
<input type="checkbox"/>	Corsi di canto, dizione ed uso della voce di recitazione	
01	_____	
	(Titolo conseguito)	

	(Università/Istituto)	(Sede)
	_____	(data)
02	_____	
	(Titolo conseguito)	

	(Università/Istituto)	(Sede)
	_____	(data)
03	_____	
	(Titolo conseguito)	

	(Università/Istituto)	(Sede)
	_____	(data)
04	_____	
	(Titolo conseguito)	

	(Università/Istituto)	(Sede)
	_____	(data)
05	_____	
	(Titolo conseguito)	

	(Università/Istituto)	(Sede)
	_____	(data)
06	_____	
	(Titolo conseguito)	

	(Università/Istituto)	(Sede)
	_____	(data)
07	_____	
	(Titolo conseguito)	

	(Università/Istituto)	(Sede)
	_____	(data)
08	_____	
	(Titolo conseguito)	

	(Università/Istituto)	(Sede)
	_____	(data)

	09 _____ (Titolo conseguito) _____ (Università/Istituto) _____ (Sede) _____ (data)	
	10 _____ (Titolo conseguito) _____ (Università/Istituto) _____ (Sede) _____ (data)	
	11 _____ (Titolo conseguito) _____ (Università/Istituto) _____ (Sede) _____ (data)	
	12 _____ (Titolo conseguito) _____ (Università/Istituto) _____ (Sede) _____ (data)	
<input type="checkbox"/>	Partecipazione a concorsi in qualità di coreografo e danzatore con posizionamento in graduatoria; partecipazione a concorsi in qualità di cantante e attore in musical 01 _____ (Titolo concorso) _____ (posto in classifica) _____ (Sede) _____ (data)	_____
	02 _____ (Titolo concorso) _____ (posto in classifica) _____ (Sede) _____ (data)	

Docenza			Parte riservata alla segreteria
<input type="checkbox"/>	Docente esperto in Progetti Por e Pon di una disciplina pertinente alla tipologia del/i modulo/i formativo/i richiesto/i con alunni di scuola primaria 01 _____ (DisciplinA) _____ (Istituto scolastico) _____ (A.S.)	_____	
	02 _____ (DisciplinA) _____ (Istituto scolastico) _____ (A.S.)		
	03 _____ (DisciplinA) _____ (Istituto scolastico) _____ (A.S.)		
	04 _____ (DisciplinA) _____ (Istituto scolastico) _____ (A.S.)		

Docente esperto, con valutazione positiva, presso il 3° Circolo Didattico "N. Fraggianni" di Barletta		Parte riservata alla segreteria
<input type="checkbox"/>	01 _____ (A.S.) (progetto)	_____
<input type="checkbox"/>	Esperienza lavorativa a livello nazionale e internazionale presso scuole di danza private con allievi tra i 6 e i 15 anni	
	01 _____ (A.S.) (Istituto)	
	02 _____ (A.S.) (Istituto)	
	03 _____ (A.S.) (Istituto)	_____
	04 _____ (A.S.) (Istituto)	
	05 _____ (A.S.) (Istituto)	
	06 _____ (A.S.) (Istituto)	

Il/La sottoscritto/a

DICHIARA

sotto la propria responsabilità:

1. di essere esperto/a nella didattica laboratoriale;
2. di essere competente nella verifica e nella valutazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite dai corsisti.

Il/La sottoscritto/a è consapevole che quanto esposto nel presente *curriculum vitae* vale come DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000, n°445 (Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) e della Legge 183 del 12/11/2011, art.15. I titoli, le competenze e i servizi dichiarati saranno documentati in caso di stipula del contratto.

Il/La sottoscritto/a è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il/la sottoscritto/a autorizza codesta Istituzione Scolastica al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003.

FIRMA

PROPOSTA PROGETTUALE di Ampliamento dell'Offerta Formativa – a.s.2019/2020
“MUSICALMENTE”

PRESENTAZIONE E FINALITÀ

Con il progetto si intende:

- far conoscere agli alunni il potere dell'immaginazione e della personalizzazione di situazioni e contesti;
 - promuovere competenze comunicative basate su più linguaggi (verbali e non verbali), puntando sull'analisi e l'enfasi di sentimenti e creatività funzionali alla maturazione della personalità.
- Gli allievi impareranno altresì a confrontarsi con linguaggi diversi, valorizzando o scoprendo eventuali predisposizioni all'arte espressivo-rappresentativa e creando una maggiore interazione comunicativa con i/le compagni/e.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1) Acquisire le competenze comunicative attraverso l'intelligenza del corpo.
- 2) Comprendere e acquisire il linguaggio teatrale (l'integrazione scenica di danza –canto – recitazione nel musical).
- 3) Potenziare le competenze comunicative basate sul linguaggio verbale orale e/o scritto della lingua italiana.
- 4) Acquisire maggior autonomia individuale, aumentando l'interesse.
- 5) Lavorare in gruppo rispettando le diversità e le capacità.
- 6) Saper porre i problemi e risolverli (problem solving).
- 7) Divertirsi e sentirsi gratificati.

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Presentazione di diversi “musical”.
- Lettura della trama del musical scelto.
- Individuazione di un copione riadattato e adeguato al linguaggio degli alunni.
- Studio delle parti dei protagonisti.
- Studio dei canti e delle coreografie.
- Attività per l'allestimento scenico.
- Performance finale.

FIRMA PER ACCETTAZIONE _____

METODOLOGIA

- Didattica ludica.
- Lavoro di gruppo.
- Apprendimento imitativo.
- Rielaborazioni personalizzate.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il progetto si articolerà in tre fasi, come di seguito indicato:

1. Attività di laboratorio di 90 minuti, da febbraio 2020 a maggio 2020, da realizzarsi in orario pomeridiano il lunedì dalle ore 15,00 alle 16,30 classe 5^B (n. 15 ore)
martedì dalle 14:00 alle 15:30 classe 5^D (n. 15 ore)
dalle 15:30 alle 17:00 classe 5^C (n. 15 ore). Totale n. 45 ore complessive.
2. Drammatizzazione conclusiva GRATUITA in forma di lezione dimostrativa pubblica, in data da concordare, presumibilmente di pomeriggio;
3. Relazione finale a cura del docente esperto, controfirmata dal docente Tutor, relativamente agli obiettivi conseguiti e al gradimento dell'utenza.

CLASSI COINVOLTE: 5^B - 5^C – 5^D

COSTI

Importo orario di € 30,00 lorde (trenta/00) onnicomprensive.

FIRMA PER ACCETTAZIONE _____

