

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>B. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>C. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>D. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>E. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>F. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 5. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Lettura</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. 7. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 8. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<p>I°QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Il testo narrativo □ Il mito □ La leggenda □ La favola □ La fiaba □ La poesia e la filastrocca : struttura. □ L'ordine alfabetico □ Il dizionario □ L'arricchimento lessicale : sinonimi e contrari. □ Le difficoltà ortografiche: CI/CE; CHI/CHE; GI/GE; GHI/GHE; GN; GL; SCI/SCE; QU; CU. □ Le doppie; CQU □ La divisione in sillabe □ L'accento e l'apostrofo □ La punteggiatura: punto fermo; virgola; punto esclamativo; punto interrogativo. □ E/È; HA/A; HAI/AI; HANNO/ANNO. □ La frase: l'articolo (determinativo e indeterminativo); il nome (comune e proprio); l'aggettivo, il verbo. □ Il genere e il numero. □ Il nome primitivo e quello derivato. □ L'aggettivo qualificativo. □ Le preposizioni semplici.

PIANO ANNUALE CLASSE 3^a – a.s. 2018/2019

<p>caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>G. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>H. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>9. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>10. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrittura</p> <p>11. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>12. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>13. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>14. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>15. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>16. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>17. Confrontare testi per coglierne alcune</p>	<p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il testo descrittivo <input type="checkbox"/> Il testo informativo <input type="checkbox"/> Il testo regolativo <input type="checkbox"/> Il diario <input type="checkbox"/> La lettera <input type="checkbox"/> La poesia e la filastrocca : similitudini e metafore. <input type="checkbox"/> Il riassunto <input type="checkbox"/> Il dizionario <input type="checkbox"/> L'arricchimento lessicale: sinonimi e contrari <input type="checkbox"/> La divisione in sillabe <input type="checkbox"/> Il verbo ESSERE e il modo Indicativo <input type="checkbox"/> Il verbo AVERE e il modo Indicativo <input type="checkbox"/> Il genere e il numero <input type="checkbox"/> Il nome collettivo e quello composto <input type="checkbox"/> L'aggettivo possessivo <input type="checkbox"/> Il pronome personale <input type="checkbox"/> Le congiunzioni <input type="checkbox"/> La frase minima <input type="checkbox"/> Le espansioni della frase: Il complemento oggetto e i complementi indiretti. <input type="checkbox"/> La punteggiatura: i due punti.
---	---	--

PIANO ANNUALE CLASSE 3^a – a.s. 2018/2019

	<p>caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>18. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>19. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	
--	--	--

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>B. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>C. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>D. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>E. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>2. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>3. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>4. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>5. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><input type="checkbox"/> Le parti del corpo</p> <p><input type="checkbox"/> Le stagioni</p> <p><input type="checkbox"/> La città</p> <p><input type="checkbox"/> La moneta</p> <p><input type="checkbox"/> Cibi e bevande</p> <p><input type="checkbox"/> I numeri fino a 100</p> <p><input type="checkbox"/> La casa: la cameretta</p> <p><input type="checkbox"/> I vestiti</p> <p><input type="checkbox"/> Lo sport</p>

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>D. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>E. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>F. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>G. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>H. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 4. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 5. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>Strumenti concettuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 7. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 8. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>Produzione scritta e orale</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 10. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> □ La durata temporale del giorno ,del mese ,dell'anno ,del decennio, del secolo ,del millennio ;la linea del tempo . □ Gli esperti del passato. □ Le fonti storiche. □ Le fonti storiche presenti sul territorio. □ Il mito, la leggenda , il racconto storico. □ L'origine della Terra. □ La preistoria e le ere preistoriche; □ L'evoluzione dell'uomo; □ Gruppi umani preistorici oggi esistenti; □ L'organizzazione sociale: famiglia, gruppo, tribù, comunità; □ Le regole all'interno di un gruppo sociale.. □ Mappe concettuali, tabelle, schemi.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>D. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>E. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>F. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Orientamento</p> <ol style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ol style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ol style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ol style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I punti di riferimento. <input type="checkbox"/> Gli organizzatori topologici. <input type="checkbox"/> I punti cardinali. <input type="checkbox"/> Le coordinate geografiche. <input type="checkbox"/> I paesaggi geografici. <input type="checkbox"/> Gli elementi fisici e antropici. <input type="checkbox"/> Connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici. <input type="checkbox"/> I paesaggi geografici della propria regione. <input type="checkbox"/> Mappe, piante e carte geografiche. <input type="checkbox"/> Rappresentazione di percorsi.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .</p> <p>B. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>C. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>D. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>E. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>F. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali. 4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. 5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 7. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 8. Riconoscere, denominare e descrivere figure 	<p>1° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I numeri da 0 a 500 <input type="checkbox"/> Il valore posizionale delle cifre, composizione, scomposizione, relazioni di confronto <input type="checkbox"/> L'addizione e le sue proprietà <input type="checkbox"/> La sottrazione e le sue proprietà <input type="checkbox"/> La moltiplicazione come addizione ripetuta <input type="checkbox"/> La proprietà commutativa della moltiplicazione <input type="checkbox"/> Le tabelline fino al 10 <input type="checkbox"/> L'addizione e la sottrazione come operazioni inverse <input type="checkbox"/> Il problema: il testo, i dati, la domanda, la soluzione <input type="checkbox"/> L'euro <input type="checkbox"/> Le linee <input type="checkbox"/> L'angolo: acuto, ottuso, piatto, giro <input type="checkbox"/> Classificazione di oggetti geometrici e non <input type="checkbox"/> Poligoni e non poligoni <input type="checkbox"/> La simmetria <input type="checkbox"/> Certo, possibile, impossibile <p>2° QUADRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I numeri fino a 1000 e oltre <input type="checkbox"/> Il valore posizionale delle cifre, composizione, scomposizione, relazioni di confronto <input type="checkbox"/> La divisione e le sue proprietà

PIANO ANNUALE CLASSE 3^a – a.s. 2018/2019

	<p>geometriche.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>9. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>10. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>11. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> □ Moltiplicazione, divisione x 10, x 100, x 1000 □ La frazione: numeratore, denominatore, linea di frazione □ Il problema: il testo, i dati, la domanda, la soluzione □ L'euro □ La lunghezza □ Il metro □ Classificazione di oggetti geometrici e non □ Poligoni e non poligoni □ Il perimetro dei poligoni fino a 4 lati □ Avvio del concetto di area □ La simmetria □ L'indagine statistica: l'istogramma e l'ideogramma □ Certo, possibile, impossibile
G.		

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>B. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>C. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>D. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>E. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>F. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>G. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 5. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. 6. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 7. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 9. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Qualità e proprietà di oggetti e materiali <input type="checkbox"/> Classificazioni dei materiali. <input type="checkbox"/> Gli scienziati e i loro strumenti . <input type="checkbox"/> Metodo scientifico . <input type="checkbox"/> I regni della natura . <input type="checkbox"/> Caratteristiche morfologiche e funzioni dei vegetali . <input type="checkbox"/> Caratteristiche morfologiche degli animali e classificazione in base alle abitudini alimentari. <input type="checkbox"/> Ecosistema e catene alimentari . <input type="checkbox"/> Individuazione di comportamenti di adattamento degli organismi all'ambiente. <input type="checkbox"/> L'alimentazione e il valore nutritivo dei cibi . <input type="checkbox"/> Materia ,stati e proprietà . <input type="checkbox"/> Solidi liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno . <input type="checkbox"/> Classificazione di materiali in base a caratteristiche "combustibile " e "non combustibile". <input type="checkbox"/> Discriminazione e definizione di sostanze solubili . <input type="checkbox"/> Riconoscimento e definizione di soluzioni . <input type="checkbox"/> Classificazione di materiali in base a caratteristiche "combustibile" e "non combustibile". <input type="checkbox"/> Discriminazione e definizione di sostanze solubili . <input type="checkbox"/> Riconoscimento e definizione di soluzioni. <input type="checkbox"/> Individuazione di comportamenti di adattamento degli organismi all'ambiente. <input type="checkbox"/> Costruzione di relazioni tra aspetti, morfologia, funzioni e comportamenti . <input type="checkbox"/> L'alimentazione e il valore nutritivo dei cibi

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>6. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>7. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>8. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>9. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>10. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>11. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strumenti nella storia :conoscenza e costruzione . <input type="checkbox"/> Forma :strofa e ritornello . <input type="checkbox"/> Ambienti sonori . <input type="checkbox"/> Sonorità di oggetti . <input type="checkbox"/> Il canone <input type="checkbox"/> Musiche per ballare . <input type="checkbox"/> Relazione tra parole e ritmo .

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>C. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 6. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 8. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Esecuzione di ritmi. □ Esecuzione di linee con spessori e andamenti diversi. □ Riconoscimento dei colori dell'iride, i colori primari, secondari e complementari. □ Intuizione del valore comunicativo del colore. □ Discriminazione figura-sfondo. □ Uso appropriato dei colori, utilizzando tecniche diverse. □ Uso della tecnica dell'origami, del mosaico. □ Manipolazione di materiali semplici □ Dividere i diversi piani in una immagine. □ I principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente. □ Il fumetto

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 4. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. 6. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientamento spaziale <input type="checkbox"/> Coordinazione dinamica generale <input type="checkbox"/> Schema motorio di base del lanciare e afferrare. <input type="checkbox"/> Velocità e rapidità <input type="checkbox"/> Giochi motori individuali e a squadre, collaborativi

PIANO ANNUALE CLASSE 3^a – a.s. 2018/2019

<p>G. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>collaborando con gli altri.</p> <p>8. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>9. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>10. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
---	---	--

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>B. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>C. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>D. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>E. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>F. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>G. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 5. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 6. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 7. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 8. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>Intervenire e trasformare</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 10. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 11. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 12. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Letture di etichette di oggetti e prodotti di uso comune. □ Riconoscimento di simboli e individuazione dei rischi per la salute propria e dell'ambiente. □ Smontaggio e montaggio di oggetti . □ Scrittura di un semplice testo usando il programma di Word al computer. □ Utilizzo del PC per ricerche su internet . □ Conoscenza e uso delle principali applicazioni di Office. □ Utilizzo di software . □ Creazione di addobbi .

RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>B. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>C. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che per la religione cattolica Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia 6. Ascoltare leggere e sapere riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. <p>Il linguaggio religioso</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare. 8. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, etc.) <p>I valori etici e religiosi</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 10. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Il mistero delle origini: racconti biblici della creazione □ Rapporto : fede - scienza . □ Le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. □ Miracoli e parabole □ I segni della festa: Natale e Pasqua