

Prot. 2959/B3-D3

Barletta, 17 ottobre 2018

Circolare n. 016

Alle docenti S. Infanzia e S. Primaria

Oggetto: Spettacoli Teatro Curci –Barletta

Si informano le docenti interessate che in allegato, visioneranno gli spettacoli per la stagione teatrale 2018/2019 proposti dal Teatro Curci.

Visti i tempi strettissimi per le prenotazioni, si chiede a tutte le insegnanti interessate, di far pervenire quanto prima, una comunicazione relativa alla propria adesione, specificando orario dello spettacolo, numero alunni e presenza di alunni disabili entro e non oltre **giovedì 18 ottobre**.

Si ringrazia per la collaborazione.

Inoltre si allega il prospetto del premio 10° edizione “Premio Giorgio Gaber” a cura del Teatro Stabile di Grosseto.

F.S. Maria Carmela RUTIGLIANO


Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Brigida Maria CAPORALE

TEATRO CURCI
Scena dei Ragazzi 2018/2019
matinée per le scuole

Prenotazioni: teatrocurci@comune.barletta.bt.it

*Teatr
Ritagliato
e. More*

CONSIGLIATO A SCUOLA SUPERIORE

16 gennaio 2019

TEATRO DEI BORGIA

CABARET SACCO E VANZETTI

ideazione e regia Gianpiero Borgia
da Michele Santeramo
musiche Papaceccio MMC - Roberta Carrieri
con Valerio Tambone e Raffaele Braia

Cabaret Sacco e & Vanzetti è il secondo spettacolo, dopo Cabaret D'Annunzio, con il quale si è inaugurato un genere teatrale che ha tre fondamentali radici: una è la commedia brillante, il teatro di avanspettacolo, di cui nei passati decenni l'Italia è stata una originalissima fucina; la seconda è senz'altro il teatro brechtiano, la terza e più decisiva, la storia. Lo spettacolo coniuga musica e prosa, poesia e biopic, dramma didattico e musical, azione e narrazione, muovendosi con grande agio tra un genere e l'altro, in una miscela esplosiva che sorprende e istruisce, diverte e fa riflettere.

Doppio spettacolo ore 9.00 - 11.00

Durata 75 minuti

Biglietto € 5,00

CONSIGLIATO A SCUOLA PRIMARIA

22 gennaio 2019

TEATRIFICIO 22

LA GUERRA DEI GRANDI

di Simona Oppedisano
con Claudia Lerro, Mimmo Mancini, Simona Oppedisano

La Guerra dei Grandi è la storia di uno zelante maestro fascista e di due sue allieve: una ebrea e l'altra cattolica, nei mesi cruciali del promulgamento delle leggi razziali in Italia. Al centro della narrazione l'amicizia delle due ragazzine costrette alla fine a separarsi a causa delle assurde imposizioni del Regime.

Uno spettacolo che induce i bambini a riflettere, attraverso un linguaggio adatto alla loro età: divertente, poetico, sincero, delicato.

Doppio spettacolo ore 9.30 - 11.00

Durata 60 minuti

Euro 4,00

CONSIGLIATO A SCUOLA MEDIA INFERIORE/SUPERIORE

30 gennaio 2019

I NUOVI SCALZI

LA RIDICULOSA COMEDIA

regia Claudio De Maglio, Savino Maria Italiano

canovaccio Claudio De Maglio

con Savino Maria Italiano, Olga Mascolo, Ivano Picciallo, Piergiorgio Maria Savarese

Attraverso la comicità, lo spettacolo parla di alcuni temi molto attuali, fra cui: il potere della speculazione edilizia e della politica corrotta, la libertà di scelta del proprio futuro, l'aver cura dei propri sogni e della propria terra. Friariello, semplice contadino, si trova ad essere preso di mira da Pantalon De Borghia, un avido imprenditore edilizio, e dott. Graiano d'Asti, un politico facile alla corruzione. In quello stesso giorno Florenza, figlia dell'imprenditore, dopo molti anni in viaggio alla ricerca della propria libertà, torna a casa avendo terminato ogni risorsa economica datale dal padre.

Uno spettacolo dinamico, fresco, emozionante e comico, che ha conquistato anche il pubblico internazionale grazie a un ritmo incalzante, lazzi, musiche dal vivo, suoni, poesia e bravura attoriale.

Doppio spettacolo ore 9.30 – 11.00

Durata 60 minuti

Euro 5,00

CONSIGLIATO A SCUOLA INFANZIA/PRIMARIA

12 febbraio 2019

TEATRO CREST

COME IL BRUTTO ANATROCCOLO

testo e regia Sandra Novellino e Delia De Marco

da H. Christian Andersen

con Alessandra Ardito, Delia De Marco, Paolo Gubello, Giuseppe Marzio

Che cosa importa essere nati in un pollaio di anatre, quando si è usciti da un uovo di cigno?

Chiosa Christian Andersen nel bel mezzo della sua favola, mettendo in chiaro una delle "letture" possibili delle avventure e disgrazie che capitano ad un anatroccolo nato più grosso e più alto dei suoi fratelli. Brutto, l'anatroccolo, nel suo cammino non si arrenderà mai alle regole e alla superbia altrui, ed ogni volta riprenderà il viaggio, sopportando il vento ed il ghiaccio, accettando spintoni e insulti. Crescerà e imparerà a riconoscere e ad amare ciò che appartiene alla sua natura, come l'acqua e il volo. Si scoprirà cigno e, per la prima volta, non avrà paura ma pudore. Proprio come un bambino quando si scopre ragazzo.

Doppio spettacolo ore 9.30 – 11.00

Durata 55 minuti

Euro 4,00

CONSIGLIATO A SCUOLA PRIMARIA/MEDIA INFERIORE

28 febbraio 2019

FATTORIA DEGLI ARTISTI

PULCINELLA ALL'INFERNO

testo e regia Gianbattista Rossi

in scena quattro attori

Pulcinella, stanco della sua vita sulla terra fatta di sofferenza e fame e decide di andare all'inferno. Anche lì ci sono parecchie difficoltà: capita in un giorno di sciopero generale per cui le tenta tutte per farsi aprire le porte degli inferi. Alla fine ci riesce... ma non è proprio come se l'aspettava!

Doppio spettacolo ore 9.00 – 11.00
Durata 75 minuti.
Biglietto € 4,00

CONSIGLIATO A SCUOLE SUPERIORI

12 marzo 2019

CANTIERI TEATRALI KOREJA

OPERASTRACCI **o dell'educazione sentimentale**

da un'idea di Enzo Toma e Silvia Ricciardelli
progetto e coreografie Koreja
con Anna Chiara Ingrosso, Emanuela Pisicchio, Fabio Zullino
regia, drammaturgia e costumi Enzo Toma

Sulla base di quali modelli comportamentali e culturali i ragazzi vivono il proprio rapporto con i sentimenti? Quanto incidono modelli fondati sul narcisismo, l'egoismo e talvolta la violenza? OPERASTRACCI è uno spettacolo danzato sui sentimenti, un tentativo di raccontare il naturale rapporto con le emozioni e con il corpo che cambia: quadri teatrali coreografati che, pur senza parole e con l'aiuto delle più famose arie d'opera, mettono in scena quel complesso viaggio di crescita che è la vita. Nello spazio scenico simile ad un ring, una montagna di stracci, grazie agli attori, diventa veli, palloni, guantoni, pance, e bambole/marionette che si fanno carico di sentimenti.

Doppio spettacolo ore 9.30 – 11.00
Durata 60 minuti.
Biglietto € 4,00

CONSIGLIATO A SCUOLA PRIMARIA

19 marzo 2019

SOSTA PALMIZI

COSTELLAZIONI. Pronti, Partenza...Spazio!

una creazione di Savino Italiano, Olga Mascolo, AnnaMoscatelli e Giorgio Rossi
ideazione coreografica e direzione artistica Giorgio Rossi
interpreti Savino Italiano, Olga Mascolo e Anna Moscatelli

Uno spettacolo dedicato alla scoperta dell'Universo. Un viaggio fantasioso e giocoso che parte dalla Terra per spingersi verso le stelle. Dopo anni e anni di studi e osservazioni dello spazio, il professor Radar si sveglia in quel sogno tanto desiderato: assieme alle professoresse Bussola e Calamita, mettono finalmente in azione l'invenzione del secolo: la Carrozzina Spaziale. Una straordinaria invenzione per mettersi alla ricerca di un luogo simile alla Terra. Ha così inizio un viaggio interstellare fra pianeti e corpi celesti. Basta solo cominciare: Pronti, Partenza...Spazio!

Doppio spettacolo ore 9.30 – 11.00
Durata 47 minuti.
Biglietto € 4,00

CONSIGLIATO A SCUOLA INFANZIA

21 marzo 2019

TEATRO MENZATI'

CARTUN

regia e ideazione V. A. Valentino Ligorio
dramaturg Valeria Simone
musiche composte e suonate dal vivo da Gabriele Cavallo
aiuto regia: Antonio Giovane

Su di una scena mobile, costruita interamente da cartone grezzo, e che definisce di volta in volta gli spazi di gioco, il protagonista, evoca i luoghi della sua infanzia e i suoi genitori: due attori che attraverso un gioco di occultamenti e rivelazioni mute, lo conducono a rivendicare la gioia di essere figlio. Il protagonista principale è un musicista- bambino che, giocando, ricostruisce e ricerca il proprio passato, i genitori, la propria felicità. Uno spettacolo muto dove la musica, come un regista in scena, evoca, anima cartoni pieni di ricordi, materializza immagini, intreccia e re- intreccia i destini di una famiglia scomposta e ricomposta grazie al potere dell'immaginazione.

Doppio spettacolo ore 9.30 – 11.00
Durata 45 minuti.
Biglietto € 3,00

CONSIGLIATO A SCUOLE SUPERIORI

26 marzo 2019

ARETE' ENSAMBLE

LEOPARDI

da Giacomo Leopardi
diretto ed interpretato da Saba Salvemini, Annika Strøm

Una bara, due attori e le operette di Leopardi. Uno spettacolo in un bianco e nero a riflettere il grottesco ed il profondo della vita. Un Leopardi elegante, tragicomico, folle...e necessario in questi tempi bui. Solo testi di Leopardi integrali. Come ad entrare in un mondo fantastico prenderanno vita: Dialogo della Moda e della Morte, Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo, Dialogo di Malambruno e di Farfarello, Dialogo di un venditore d'Almanacchi e di un passeggiere, L'Infinito.
"..quando non solamente si persuadevano (gli esseri umani) che le cose del mondo non avessero altro ufficio che di stare al servizio loro, ma facevano conto che tutte insieme, allato al genere umano, fossero una bagattella".

Doppio spettacolo ore 9.30 – 11.00
Durata 60 minuti.
Biglietto € 5,00

CONSIGLIATO A SCUOLA PRIMARIA/MEDIA INFERIORE

03 aprile 2019

TEATRO NUOVO

CONNETTERSI...

regia: Marco De Fazio
musicisti: Paolo Ormas, Ignazio "Narrow" Leone, Giuseppe "JimiRay" Piazzolla
teatro senza barriere: Sergio, Alessandro, Michele, Francesco, Luigi, Marco
attori: Gio Patrucci, Carmine Dipace, Ruggiero Dimiccoli, "Fiammetta" Federica, Gaia Vitobello

Connessione tra anime, mondi, persone, cuori. Creando un unico legame che resterà impresso, che passerà dalla vista alla testa e resterà nel cuore di ognuno di noi attraverso il nostro magico teatro. Lo spettacolo sarà realizzato con l'integrazione di ragazzi diversamente abili. L'obiettivo è finalizzato non solo alla crescita della persona nella sua globalità cognitiva/affettiva e sociale, ma anche nella valorizzazione delle persone nella loro specificità e originalità.

Triplo spettacolo ore 9,00- 11.00

Durata 60 minuti

Biglietto € 4,00

CONSIGLIATO A SCUOLA MEDIA INFERIORE/SUPERIORE

16 aprile 2019

ANIMALENTA

SCALZATI

testo e regia Ilaria Cangialosi

ideazione Ilaria Cangialosi e Annalisa Legato

con Angela Iurilli e Ilaria Cangialosi

Sei storie, Sei donne, Sei stanze. Vengono attraversate da due attrici che dichiaratamente entrano ed escono dai personaggi. Raccontano l'universo femminile con ironia, sarcasmo e tragicomicità. Le scarpe sono, in questo spettacolo, un filo conduttore necessario, vengono calzate per entrare nei panni di quelle donne. Donne dal cuore infranto. Donne in vetrina. Donne nemiche delle donne. Donne furbe come la Ratita Presumida. Donne, che tentano di ri-appropriarsi della dignità perduta. Donne private di gambe, occhi, orecchie ma che con forza difendono l'unica cosa che resta: LA VOCE.

Doppio spettacolo ore 9.00 - 11.00

Durata 55 minuti.

Biglietto € 5,00

INFO

BIGLIETTERIA TEATRO CURCI

C.so V. Emanuele, 71 - Barletta

tel/fax 0883.332456 - 0883.332522

UFFICIO TEATRO

C.so V. Emanuele, 94 - Barletta

tel 0883.578431 - 0883.578468

fax 0883.578519

www.teatrocurci.it

Prenotazioni: teatrocurci@comune.barletta.bt.it

Targa del Presidente della Repubblica 2014

All'attenzione del RESPONSABILE ATTIVITÀ DIDATTICHE ED EDUCATIVE

Grosseto, 1 Settembre 2018

OGGETTO: 10a edizione "Premio Giorgio Gaber" - Programma "OBIETTIVO NUOVE GENERAZIONI"

DOPPIA CLASSIFICA per la DECIMA EDIZIONE!

In occasione del **DECIMO ANNIVERSARIO** di attività il "Premio Giorgio Gaber" insieme al "Teatro Stabile di Grosseto", in stretta collaborazione con "UNICEF Italia" e dopo i conclamati successi degli anni passati culminati nell'ottenimento della **Targa del Presidente della Repubblica** per l'anno 2014, informano gli Istituti d'Istruzione e gli Organismi Culturali del territorio **italiano** ed **europeo** che anche per l'Anno Scolastico in corso (2018/2019) sarà promosso il Programma "OBIETTIVO NUOVE GENERAZIONI" che si chiuderà con la consueta Rassegna nella prima metà del mese di Maggio 2019 in Toscana (Italia), quest'anno con una **importante novità**: saranno stilate, infatti, **due distinte classifiche**: la prima riservata a tutti gli Istituti che risultano vincitori in una o più delle precedenti edizioni e la seconda per tutte le altre scuole partecipanti.

Il Montepremi totale, pari ad **EURO 13.000,00**, sarà suddiviso tra i progetti vincitori di entrambe le classifiche.

Nelle prime 9 edizioni sono stati premiati oltre 80 Istituti di Istruzione e 20 Organismi Culturali per un totale di oltre **110.000,00 Euro** di contributi.

L'iniziativa, sotto forma di rassegna, è rivolta a:

- tutti gli **Istituti di Istruzione** di ogni ordine e grado di tutto il territorio **italiano** ad eccezione della sola scuola dell'infanzia;
- tutti gli **Istituti di Istruzione** secondaria di tutto il territorio **europeo**;
- tutti gli **Organismi Culturali italiani ed europei**.

La Rassegna si divide in due settori artistici: **Teatro e Cinema**.

Per aderire all'iniziativa sarà sufficiente trasmettere un breve progetto descrittivo della produzione artistica (spettacolo teatrale o cortometraggio cinematografico) con cui si intende partecipare, compilando la domanda di partecipazione reperibile agli indirizzi web sottoindicati.

Gli Istituti d'Istruzione e gli Organismi Culturali che verranno ammessi alla rassegna finale, previa selezione dei progetti inviati, concorreranno presentando dal vivo con l'intero gruppo (rappresentazione teatrale o proiezione cinematografica) la propria produzione e partecipando alle attività previste durante la rassegna.

Il Regolamento completo della 10a edizione sarà disponibile da Ottobre sul sito www.premiogaber.it.

TEATRO STABILE DI GROSSETO
Tel. (0039) 0564 1792213
Mobile (0039) 327 7412963
www.premiogaber.it
info@premiogaber.it