



DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO "N. Fraggianni"

www.scuolafraggianni.it
e.mail baee061009@istruzione.it - P.E.C. baee061009@pec.istruzione.it
Via Vitrani, 1 - 76121 - BARLETTA (BT) - C.F. 81003470721 -
Tel 0883 334318 - Fax 0883 532706



- ALLEGATO N. 1 -

PROPOSTA PROGETTUALE di Ampliamento dell'Offerta Formativa

- a.s. 2013/14 -

“DANZANDO DI FIABA IN FIABA”

PREMESSA

Il laboratorio di Danza Creativa, sfruttando l'approccio esplorativo e analitico della danza e del movimento, è ideato per stimolare l'interesse e il coinvolgimento di ogni bambino e sviluppare autonomie creative attraverso l'ampliamento del linguaggio motorio di base.

Il percorso che si intende realizzare troverà nelle fiabe un anello di congiunzione con il mondo fantastico dei bambini, non per offrire un'interpretazione delle stesse, ma per identificare nel grande universo fiabesco quegli elementi costanti che si collegano con il movimento, inteso come relazione armonica del corpo nello spazio in sintonia con gli altri.

CONTENUTI

Il progetto dovrà articolarsi in 7 unità di apprendimento:

- 1) IL BOSCO E LA FORESTA, tematiche: spazio e percorsi;
- 2) FATE E STREGHE, tematiche: espressività mimica gestuale;
- 3) CREATURE DI FIABA, tematiche: andature e livelli;
- 4) CREATURE MALVAGIE, tematiche: il corpo e le sue parti;
- 5) INCANTESIMI, POZIONI E OGGETTI MAGICI, tematiche: la relazione;
- 6) PRINCIPI E CAVALIERI, tematiche: dinamica, peso, energia dei movimenti;
- 7) PRINCIPESSA E DAME, tematiche: libera interpretazione

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- a) Consolidare le forme motorie di base e lo sviluppo delle diverse capacità senso-percettive e coordinative;
- b) Potenziare la creatività espressiva;
- c) Potenziare l'acquisizione delle capacità di ascolto ed espressione attraverso il movimento del corpo;
- d) Potenziare e sviluppare il confronto con contesti comunicativi diversificati e il ricorso ai vari tipi di linguaggi non-verbali (mimici, gestuali, visivi, musicali);
- e) Sensibilizzare e contribuire a promuovere il senso estetico e musicale;
- f) Promuovere la socializzazione e la collaborazione;
- g) Facilitare l'integrazione di soggetti emarginati del gruppo classe

FIRMA per ACCETTAZIONE _____



DIREZIONE DIDATTICA STATALE 3° CIRCOLO "N. Fraggianni"



www.scuolafraggianni.it

e.mail bae061009@istruzione.it - P.E.C. bae061009@pec.istruzione.it

Via Vitrani, 1 - 76121 - BARLETTA (BT) - C.F. 81003470721 -
Tel 0883 334318 - Fax 0883 532706

METODOLOGIA

- Ascolto attivo e partecipativo;
- Attività creativa e ludica (attività gestuale, attività di movimento e danza, drammatizzazione, improvvisazione, gioco corporeo);
- Lavori collettivi guidati in piccolo e grande gruppo.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto si suddivide in quattro fasi:

1. Incontro di programmazione di due ore con le insegnanti tutor (SENZA ONERI);
2. Attività di laboratorio di 60 minuti, ogni mercoledì, dal 6/11/2013 al 21/05/2014, per un totale di n. 25 ore per classe, da realizzarsi in orario antimeridiano, prolungando di un'ora l'orario curricolare;
3. Verifica conclusiva in forma di lezione dimostrativa pubblica, in data da concordare, presumibilmente di pomeriggio;
4. Relazione finale a cura del docente esperto, controfirmata dal docente Tutor, relativamente agli obiettivi conseguiti e al gradimento dell'utenza.

CLASSI COINVOLTE

1^A, 1^B, 1^C, 1^D, 1^E

COSTI

€ 30,00 (trenta/00) onnicomprensive.

FIRMA per ACCETTAZIONE _____